LÚPIN

Nº. 151 AÑO XIII

LEY: 11.723

$300

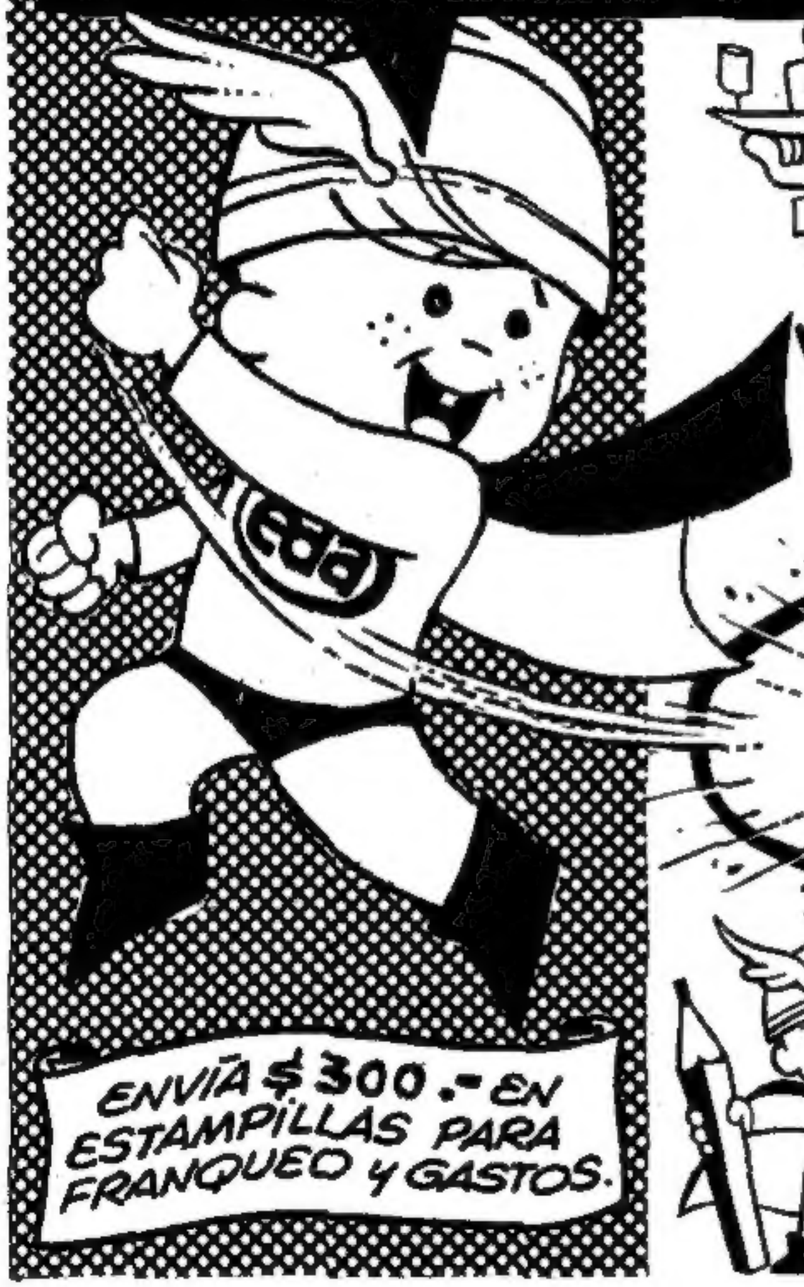
para construir

HELICES
DE TODO
TIPO

TV COLOR

ELECTRÓNICA
Y
MUCHAS
IDEITAS
ÚTILES

APRENDE DIBUJOS ANIMADOS



...y GANARÁS MUCHO DINERO!!!

GRATIS
RECIBIRÁS LECCIONES DE DIBUJO

ENVIÁ $300.- EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y GASTOS.

SI NO DESEAS CORTAR EL CUPÓN ENVÍA UNA CARTA

HISTORIETAS · CARICATURAS
FIGURAS FEMENINAS

ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS

CASILLA 2862-C.CENTRAL 1000
BUENOS AIRES · ARGENTINA

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

LOCALIDAD _____ Nº POSTAL ____

PROVINCIA _____ EDAD ____

LÚPiN

Nº 151 año XIII

director Héctor Sidoli

PURAPINTA

DEMOSTRACION

PROHIBICION

LÚPIN

EL PILOTO En:

"PINLU Y LAS ALAS DELTA"

POR GUERRERO

COMO SABEMOS, PINLU, EL PRIMO DE LÚPIN HA LLEGADO DE NORTE-AMÉRICA CON SU AVION PARA VISITAR A ESTE. HOY DECIDEN HACER UN VUELO DE EXCURSIÓN

¿LAS MÁQUINAS ESTÁN LISTAS MUCHACHOS, PUEDEN SALIR CUANDO QUIERAN

GRACIAS TORNILLO

¿SALDREMOS CADA UNO EN LA SUYA?

COMO QUIERAS... O SI PREFIERES VAMOS LOS DOS EN UNA

EN ESE CASO ME GUSTARIA QUE SALGAMOS EN LA TUYA, ASI PUEDO APRECIAR MEJOR EL PAISAJE Y ME VAS EXPLICANDO

ENTONCES NI UNA PALABRA MAS, EL DIA SE PRESTA, PODEMOS IR POR LA COSTA, HACIA EL SUR

¡¡¡WONDERFUL!!! ¡EL ASUNTO ES VOLAR, SEA DONDE SEA! ¡VAMOS!

PERO... ¿ESTE INSECTO PARA QUÉ ME HABRÁ HECHO TRABAJAR EN SU AVIÓN SI AHORA NO LO VA A USAR?..

Y ALLA REMONTAN VUELO EN EL VIEJO BIPLANO DE LÚPIN

PILOTAREMOS UN RATO CADA UNO ¿EH?

SI, PINLU, PERO... ¿TE PUEDO PEDIR UN FAVOR?... ¡NO ME VAYAS A HACER NINGÚN LÍO!

RATO DESPUES VUELAN SOBRE LA COSTA ATLÁNTICA...

MAS ADELANTE HAY UN AEROCLUB, BAJAREMOS PARA REABASTECERNOS Y ESTIRAR LAS PATITAS

¡QUÉ LINDO LUGAR, DESCENDÉ UN POCO PARA VERLO MEJOR!

¡OH, MIRA ESO LÚPIN! ¿AQUÍ TAMBIÉN LO PRACTICAN?

¿QUÉ?... ¡AH, SI! ES UN LUGAR ADECUADO, SE LARGAN DESDE LOS ACANTILADOS

¡ALAS DELTA! ¡QUÉ LINDO! ¡COMO ME GUSTARÍA PRACTICAR ESE DEPORTE!

¡A MI TAMBIÉN! DEBE SER UNA SENSACIÓN MUY LINDA... PERO SI NO SE ES PRUDENTE PUEDE RESULTAR PELIGROSO

¿POR QUÉ NO BAJAMOS EN LA PLAYA PARA VERLOS? ¡DALE, DALE!

BUENO, ESTÁ BIEN, TRATARÉ DE HACERLO DONDE NO MOLESTEMOS

AQUÍ ESTAMOS BIEN Y NO LOS ESTORBAMOS

¡OH, PARECE QUE ATERRIZÓ UN COLEGA MOTORIZADO!

¡AHÍ BAJÓ UNO! ME GUSTARÍA CONVERSAR CON ELLOS

¡BIENVENIDOS AMIGOS! DEJEN ESOS MALOLIENTES Y RUIDOSOS MOTORES Y SÚMENSE AL VUELO SILENCIOSO Y LIMPIO DE LAS AVES...

¡BUENO, SI! PERO ES OTRA COSA...

ME GUSTARÍA PROBAR...

PARA USTEDES QUE SON PILOTOS LES RESULTARA MÁS FÁCIL...

VENÍ A VER, AHÍ VIENE EL "JEEP" QUE NOS LLEVARÁ HASTA LA PLATAFORMA

¡REGIO! ¡TE ACOMPAÑO! ¿VENIS LÚPIN?

NO, ME QUEDO PARA DAR UNA OJEADA AL AEROPLANO

No pasó mucho rato cuando...

¡ADIÓS PRIMITO! ¡AQUÍ VENGO COMO UN PAJARITO!

¿¿¿EEH? ¡PERO!... ¿QUÉ HACÉS LOCO?...

¿PERO, COMO TE ARRIESGÁS SIN HABER PRACTICADO ANTES?

¡BAH! ¡PARA MI NO ESTA DIFÍCIL! YA VES, ATERRICÉ BIEN ¿POR QUÉ NO TE DAS UNA VUELTITA POR ARRIBA?

¡HASTA LUEGO! TE ESPERO, EH!

¡ANÍMESE, VENGA!

¡HUMM!... SI, IRÉ PERO EN MI AVIÓN!

AHÍ TIENEN SU CLUB Y PARECE BASTANTE CONCURRIDO ¡AHORA QUIEN LO SACA A PINILLI DE AHÍ!

¡CHAU PRIMOO!

SERÁ MEJOR QUE ATERRICE Y LO ESPERE ABAJO

DALE, PEGÁ OTRO SALTITO

YA ME ESTÁ ENTRANDO CONFIANZA ¡ALLÁ VOY!

¡JÁ! ¡QUÉ BUEN SALTO! ME SALIÓ MEJOR QUE EL ANTERIOR

¡QUÉ BUENO! ¡AGARRÉ UNA TÉRMICA! ¡CÓMO ME MANTIENE, INTENTARÉ UN VIRAJE!

¡OH! AHÍ VÁ LÚPIN PLANEANDO PARA EL ATERRIZAJE

¡EH, LÚPIN, ESPERAME QUE BAJAMOS JUNTOS!

¡CIELOS! ¿QUÉ HACES AHÍ?!... ¡APARTATE!

¡MIRÁ QUE NÚMERO DE ACROBACIA, JA JA! ¡ME POSÉ SOBRE TUS ALAS!

¡SALÍ DE AHÍ LOCO! ¡TE VAS A ROMPER EL ALMA!

¡UY! ¡ZÁS! ¡EMBOLSÉ AIRE!... ¡EP... ¡GUARDA!...

¡DIABLOS! ¡TE LO DIJE! ¡POR SUERTE YA TOCAMOS TIERRA...

¡UP... EP...!! NO LO PUEDO... ACOMODAR... ¡UY! ¡UY UY UY!

¡UGH... GLUB!...

...PERO EL TOCÓ AGUA!...

PLASH!

¡¿QUE HICISTE? ¡AY MI APARATO!

¡PINLU! ¿TE HICISTE DAÑO?

¡GLUB! ¡BRRR!... ESTEE... NO... E.. ESTOY BIEN... ¡BRRR!...

PAGALE LOS DAÑOS Y SIGAMOS VIAJE ¡YA ESTÁS HACIENDO LIOS PINLU!

PERO...

NO SEÑOR, EL APARATO NO SUFRIÓ DAÑOS, ADEMÁS UN RESBALÓN NO ES CAIDA ¡HAY QUE PERSEVERAR, VENGA, VUELE USTED TAMBIEN!

¡DALE LÚPIN! ¡HACETE UN VUELITO EN EL ALA, VAS A VER QUE LINDA SENSACIÓN! ¡DALE, ANDÁ! DESPUES NOS VAMOS...

¡BUENO, ESTÁ BIEN! YA QUE INSISTEN...

HAGA DE CUENTA QUE SE TIRA EN PARACAIDAS

TRAS UNOS PEQUEÑOS SALTITOS DE PRÁCTICA Y LAS INDICACIONES DEL INSTRUCTOR, LÚPIN SE IDENTIFICA CON EL APARATITO

¡BAH, ESTO PARA MI ES PAN COMIDO!

AHORA HACETE UN VUELITO

ME FALTABA VOLAR EN ESTO Y CREO QUE YA HE PROBADO TODA CLASE DE VUELOS... ¡Y ALLÁ VOY!...

¡APÚRENSE QUE SE ESTÁ LEVANTANDO TORMENTA!

¡TE ACOMPAÑO!

¡BIEN LÚPIN! ¡LINDA SALIDA! ¡AHÍ VOY YO!

¡OH, QUÉ LINDO! PARECE COMO SI SALIERA DE UN PORTAVIONES, UNO QUEDA FLOTANDO EN EL VACIO!..

¡FORMIDABLE! ¡ME TOMÓ UNA CORRIENTE ASCENDENTE Y LA VOY A APROVECHAR!

¡OH, EN CAMBIO A MI ME FALTA SUSTENTACION! ME VOY PARA ABAJO

¡QUÉ LÁSTIMA, ME AGARRÓ UN GOLPE DE VIENTO QUE ME HIZO DESCENDER ENSEGUIDA!

¡BÁRBARO! ¡CÓMO ME MANTIENE, Y VOY EN ASCENSO!.. ¡PERO SOPLA UN VIENTITO!... Y ESAS NUBECITAS NO ME GUSTAN NADA, TENDRÉ QUE PICAR...

¡¡¡EH, LÚPIIIN, VOLVÉE!!! ¿ADONDE PENSÁS LLEGAR?...

¡ESTO SE ESTÁ PONIENDO FEO, TENGO QUE VOLVER!...

...PERO EL VIENTO ME ARRASTRA HACIA ADENTRO...¡NO PUEDO VOLVER, VOY A CAER AL MAR!...

...JUEGA CONMIGO COMO CON UNA HOJA... ¡OOOH!...¡AHORA ME TIRA HACIA ABAJO!... ¡Y PARA COLMO COMENZÓ A GOTEAR!...

¿EEH? ¿Y ESE BARQUITO? ¡ESTÁ ESCORADO Y A LA DERIVA!...

MIENTRAS

¡SUSPENDAN LOS VUELOS! ¡GUARDEN TODO!...

¡CIELOS! ¡LÚPIN NO VUELVE, NI SE VE... LO AGARRÓ LA TORMENTA!... ¡UY, EL AVIÓN! ¡TENGO QUE PONERLO AL REPARO!...

¡OH, SI POR LO MENOS PUDIESE GUIARLO HASTA EL BARQUITO! ¡UY-UY-UY!... ¡¡HAGANME UN LUGARCITO, CHICOSSS!!...

¡MIRÁ ESO! ¡OTRO COMPAÑERO DE INFORTUNIO!

¡UUFF!... ¡GRACIAS!... ¡AL MENOS NO CAÍ EN EL AGUA!

¡BUENO!... AHORA SOMOS TRES PARA CONSOLARNOS

NOS SORPRENDIÓ LA TORMENTA Y EL VIENTO NOS QUEBRÓ EL MÁSTIL

¡Y A MI ME AGARRÓ EN EL AIRE!... AYÚDENME A SUJETAR ESTO...

¡YA ESTÁ!... ¿QUÉ PODEMOS HACER AHORA SI NO VIENEN A SOCORRERNOS?

ALGO INTENTAREMOS, POR LO PRONTO HABRÁ QUE CORTAR LO QUE QUEDA DEL MÁSTIL PARA EVITAR QUE EL BOTE SIGA ESCORADO

EN ESA CAJA HAY HERRAMIENTAS, TIENE QUE HABER ALGÚN SERRUCHO... O SIERRITA...

¡FORMIDABLE! AQUÍ HAY UNO... Y ALGUNAS COSAS MÁS QUE VAMOS A NECESITAR

EN CUANTO LO QUE QUEDABA DEL MÁSTIL FUÉ CORTADO, EL BARQUITO VOLVIÓ A SU POSICIÓN NORMAL

¡LISTO, NOS LIBRAMOS DE ESE LASTRE!

¡HURRAA!

¡EP!

AHORA ESTAMOS MEJOR PERO IGUAL QUEDAMOS A LA DERIVA

NO SE AFLIJAN, YA SE ME ESTÁ OCURRIENDO ALGO...

A TODO ESTO, VEAMOS QUE HACE PINLU

TU PRIMO NO HA VUELTO... ¡QUE CARGO DE CONCIENCIA TENGO! ¡PARA QUE LO HABRÉ INCITADO A VOLAR!

NO NOS DESANIMEMOS, LA TORMENTA ESTÁ AMAINANDO, AYÚDENME CON EL AVIÓN, SALDRÉ A BUSCARLO

¡GRACIAS MUCHACHOS! ¡DESPEJEN QUE SALGO!

¡ESPERA PINLU! ¡YO TE ACOMPAÑO SI NO VOY A ESTAR IMPACIENTE!

POR SUERTE, EL CHUBASCO YA HA PASADO Y EL TIEMPO TIENDE A MEJORAR

CONOZCO A LÜPIN Y TENGO ESPERANZAS DE ENCONTRARLO

LUEGO DE ALGUNOS RODEOS

¡MIRÁ, ALLÁ SE VE ALGO!

¡PARECE EL ALA DELTA! ¡BAJARÉ UN POCO MÁS!

¡SÍ, ES EL ALA! ¡LA CONOZCO POR LOS COLORES Y SU DIBUJO ZAQUELADO!

¡VEAMOS!

¡MIRÁ ESO! ¡NO ENTIENDO NADA!

¡OH, LA USAN COMO VELA DE UN BOTE!

¡PINLUU! ¡ME VINO A BUSCAR, POBRE!

¿ESE ES SU AVIÓN?

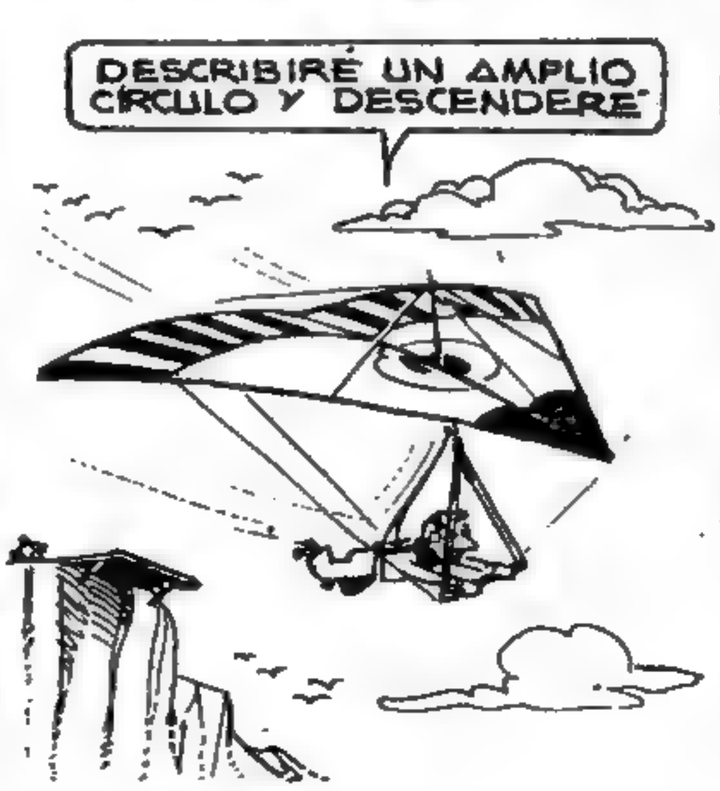
¡AHÍ ESTÁ LÜPIN!

¿QUÉ HABRÁ PASADO?

¡PINLU! ¡AQUÍ ESTOY SANO Y SALVO GRACIAS AL ALA DELTA!

¡JA JA! ¡TUVO UNA BUENA IDEA!

MAS TARDE, EL IMPROVISADO VELERITO LLEGA A LA COSTA, Y SUS TRIPULANTES EXPLICAN LO SUCEDIDO



PARECE EL AVIÓN DE PINLU... ¡SI, ES EL!.. ¿CÓMO DIABLOS?..

LÚPIN HACE UN SUAVE VIRAJE EN DESCENSO Y SE POSA EN LA PLAYA

¡BIEEN, LÚPIN! ¡ESTUVISTE BÁRBARO!

¡YA TE SACASTE EL GUSTO! ¡AHORA VAMOS!

¡ESPERÁ, PINLU! ¿NO VISTE PASAR A TU AVIÓN?

¿QUE NO VI QUÉ? ¡NO!... EXPLICATE!

¡PASÓ BAJITO SOBRE EL MAR EN LA DIRECCIÓN QUE IBAMOS NOSOTROS!

¿CÓMO PUEDE SER? ¡VAMOS!! ¡SALGAMOS ENSEGUIDA!...

¡EH! ¿¿YA SE VAN?

SI, MUCHACHOS, GRACIAS POR TODO, CUANDO QUIERAN VISITAR NUESTRO AERO-CLUB, SERÁN BIENVENIDOS

Y NUESTROS AMIGOS DESPEGAN EN MEDIO DE LOS ADIOSES DE LOS "DELTÓMANOS"

EN POCOS MINUTOS MÁS ESTAREMOS EN ESE AERODROMO

LUEGO...

¡SI MIRÁ, AHÍ ESTÁ, ES MI AVIÓN!

¡BASTEMOS PARA DEVELAR ESTE MISTERI-OSO MISTERIO!

¡NO HAY DUDA! ESTÁ ES TU MÁQUINA!

¡CLARO QUE ES! ¿COMO VINO A PARAR AQUÍ? ¡DEBE SER ALGUNO QUE LA CONOCE BIEN!

¡OH, AQUÍ ESTÁN, SABÍA QUE VENÍAN PARA ESTE LADO Y POR SUERTE LOS ENCONTRÉ!... CON ESA MÁQUINA SE HACE RÁPIDO

¡¡¡TORNILLO!!!

¡YOU!

AHÍ LOS TIENE

FIN

¿ESTÁ BIEN QUE CONOCES SU MANEJO, PERO HAS HECHO MAL EN USARLA SIN MI PERMISO! ¡MIRÁ SI TENÍAS UN INCONVENIENTE! ¡PODÍAS HABERLA DESTROZADO Y CAUSARME UN DISGUSTO!

¡UN MOMENTITO, PINLU, NO TE MANDES TANTO LA PARTE!... HAY UN TELEGRAMA URGENTE PARA VOS, POR ESO LA USÉ

ESTE... GLUB... ¡DÉ! DEBO REGRESAR, ESTEE... BUENO... TENGO QUE DEVOLVER EL AVIÓN, SABEN...

¡¿¿CÓMO ?!! ¿NO ERA TUYO ?...

¡EJEM!

¡LA TIERRA TIRA, EH!

PERDONEN, LES MENTÍ ¡QUÉ VA A SER MIO!... NO TENGO NI UNA MISERABLE AVIONETA!... ESE ES DE LA FÁBRICA DONDE TRABAJO COMO PILOTO, ME LO CEDIERON PARA PONERLO A PRUEBA UNOS DIAS Y APROVECHÉ A VENIR.

¡AJJA! ¡NOS QUISISTE IMPRESIONAR, EH?... ¡EL MALDITO DEFECTO DE TODOS LOS QUE SE VAN AL EXTRANJERO! PERO TE PERDONO PORQUE TE ACORDASTE DE MI

LOS MUCHACHOS REGRESAN, Y AL DIA SIGUIENTE, PINLU DEJA NUESTRO SUELO

¡CHAU, GENTE, NO LOS OLVIDARÉ!

¡CHAU PINLU! ¡BUEN VIAJE!

¡POBRE PINLU! ES MEDIO FANFA, PERO BUEN CHICO ¡YA SE CURARÁ!

GUERRA

FIN

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

.....la casa del hobby.....

EQUIPOS PARA MOTOR .049 CONTROLADOS POR CABLE

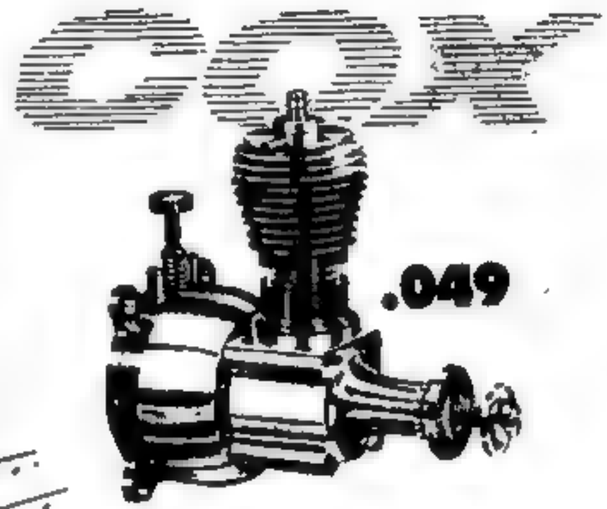
SKYMASTER

envergadura 45 cmt.

NOBLE

envergadura 53 cmt.

MOTOR



AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casitas.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

SOLICITELO EN EL COMERCIO DE SU ZONA O POR COMISIONISTA

RESORTE

el ayudante del 'profe'

"LA NUEVA EMPLEADA"

por DOL

NO CREA QUE ES MUY INTERESANTE TRABAJAR EN UNA CASA COMO ESTA, DONDE SE LA PASAN HACIENDO EXTRAÑOS EXPERMENTOS... ADIOS, PROFESOR

ADIOS, MARÍA, ¡QUE TENGA SUERTE

?

¿QUÉ HIZO, PROPE? ¿DESPIDIÓ A MARÍA ¡HACE AÑOS QUE SERVÍA EN ESTA CASA!..

¡NO TE PREOCUPES, REPORTE!

¿Y A QUIÉN TOMARÁ AHORA? NO CREA QUE SERÁ TAN FÁCIL REMPLAZAR A MARÍA

YA TENGO QUIEN LO HAGA Y NO TAN DISCUTIDORA COMO ELLA

¡AH! TENÍA OTRA EN VISTA CON RAZÓN SE QUEDABA TAN TRANQUILO ¿Y CUANDO VIENE?

YA ESTÁ AQUÍ VEN QUE TE LA PRESENTARÉ

AYÚDAME A DESTAPAR ESTA CAJA LA TENGO AQUÍ ADENTRO

NO ENTIENDO, PROPE

ES UNA MUCAMA ELECTRÓNICA, ME LA ENVIARON DE EUROPA PARA QUE LA PONGA A PRUEBA

¡OH! ¡UNA MUÑECA! ¡UN ROBOT CON FORMAS DE MUJER!

THIS SIDE UP

¡PERO, PROFE! ¿USTED CREE QUE ESTE ROBOT PODRÁ REMPLAZAR A MARÍA?

AYÚDAME A COLOCARLE LAS BATERÍAS

LA PONDREMOS EN FUNCIONAMIENTO EN POCOS MINUTOS Y QUEDÓ RESUELTO EL PROBLEMA DE LA SIRVIENTA

LISTO AHORA LE DARÉ LA ORDEN PARA QUE PREPARE EL ALMUERZO

MMH!.. YO NO LE TENGO CONFIANZA RECUERDE LOS LÍOS QUE HACÍA SU ROBOT MÁQUINAS

¿QUÉ ME DICES AHORA? ES UNA PERFECTA AMA DE CASA ¡MIRA COMO PREPARA LA COMIDA!

RATO DESPUÉS

LA MESA ESTÁ SERVIDA, SEÑORES

¡OH! ¡HABLA TAMBIÉN!?

SÍ, PERO MUY POCAS PALABRAS... POR SUERTE NO ES COMO MARÍA

LA COMIDA SE LE QUEMÓ UN POCO Y TIENE UN GUSTO RARO

NO ES NADA RESORTE, ES QUE SUS OJOS FOTOELÉCTRICOS CONFUNDIERON LA SAL POR EL AZÚCAR

¿TE GUSTÓ EL ALMUERZO? AHORA ESTÁ PREPARANDO EL CAFÉ

¡AJ! ¡NO, PROPIO! AZUCARADO Y QUEMADO. NO LO COMPARE CON LOS QUE HACÍA MARÍA

DE CUALQUIER FORMA PREFIERO ESTE ROBOT Y NO A MARÍA QUE ME TIRABA MIS FRASCOS

¡COMO TARDA CON EL CAFÉ! VAMOS A VER QUÉ ESTÁ HACIENDO

¿QUÉ LE PASA? SE HA QUEDADO PARALIZADA JUNTO AL TARRO DE CAFÉ

ES QUE EL CAFÉ SE TERMINÓ Y NO SABE QUÉ APTITUD TOMAR, JA, JA, JA

NO TE RÍAS, RESORTE, SU PEQUEÑO CEREBRO ELECTRÓNICO NO PUEDE TOMAR TANTAS DETERMINACIONES... LA MANDARÉ A COMPRAR CAFÉ AL ALMACÉN

¿IRÁ ELLA SOLA?

SÍ, SÓLO TENDRÁ QUE DECIR "QUINIENTOS GRAMOS DE CAFÉ"... LE INDICARÉ AQUÍ EN ESTE DIAL

?

¿CÓMO SABRÁ DÓNDE QUEDA EL ALMACÉN? ¿Y A QUIÉN LE TIENE QUE PEDIR? ¿Y...

¡BASTA, RESORTE! SU CEREBRO TIENE TODO PROGRAMADO Y NO PUEDE FALLAR

¡CÓMO TARDA LA CHICA!.. ESTE, DIGO... "LA ROBOTA"

¿Y ESE CAMIÓN?

GRANDES ALMACENES

¿QUÉ SUCEDE? ¿QUÉ SON ESAS BOLSAS?

QUINIENTOS KILOS DE CAFÉ ¿PARA QUÉ TANTO, PROFESOR? ¿ALGÚN EXPERIMENTO?.. MAÑANA COMPLETAREMOS EL PEDIDO, AH, EL ALMACÉN SÓLO HABÍA ESTAS BOLSAS

?

?

¡ESPANTOSO

YO SÓLO QUERÍA QUINIENTOS GRAMOS ¡MI MUCAMA SE HA EQUIVOCADO!

¿USTED SE CREE QUE NOSOTROS ESTAMOS PARA JUGAR?

¡AYÚDE

LA CHICA PIDIÓ BIEN CLARO Y LO REPITIÓ VARIAS VECES

ESTE... ¡GLUP... BIEN DÉJENME UNA BOLSA ENTONCES

JA, JA, JA NO LE DIJE QUE ESTE ROBOT TRAERÁ LÍOS, LOS MECANISMOS HUMANOS NO PUEDEN IMITARSE ELECTRÓNICAMENTE

CREO QUE EL ERROR LO COMETÍ YO AL INDICARLE LA CANTIDAD EN EL DIAL...

¡ESPANTOSO

LE INDICARÉ QUE PREPARE EL CAFÉ ¿CON ESTE DIAL, PROFE?
SÍ, ASÍ APRENDES A MANEJARLA
EL AGUNTO ES ACOSTUMBRARSE, CREO QUE EN EL FUTURO EN TODAS LAS CASAS HABRÁ UNA MUCAMA ELECTRÓNICA
¿Y ESE HUMO?!!
ALGO OCURRE EN LA COCINA ¡CORRAMOS, PROFE!
¡OH! ¡VOLCÓ TODA LA BOLSA DE CAFÉ EN LA CAFETERA!
¡ES QUE NO LE INDICASTE LA CANTIDAD DE CAFÉ!..
ES CLARO, AHORA LA CULPA ES MÍA Y NO DE ESA MUÑECA ESTÚPIDA
¿ADÓNDE LA DEJÓ AHORA? NO HAY QUE DESCUIDARSE, ¡QUIÉN SABE LO QUE ESTARÁ HACIENDO!
¡NO TE PREOCUPES! ROTK ENCERANDO LOS PISOS
¿?¿?

LO ESTÁ HACIENDO TODO MUY BIEN LE TENGO MUCHA FÉ A LA CIBERNÉTICA

BUENO YA ES HORA DE IRME, LE ECHARÉ UN VISTAZO AL ROBOT A VER LO QUE ESTÁ HACIENDO

¿TANTA DESCONFIANZA LE TIENES?

YO NO ESTOY MUY TRANQUILO CON ESA MUÑECA ELECTRÓNICA

¡MIRA QUÉ BIEN ENCERÓ EL PISO! ¿TE VAS TRANQUILO AHORA?

¿QUÉ HACE AHORA, PROFE? ¿PARA QUÉ LE COLOCÓ ESE CABLE?

?

PARA CARGARLE LAS BATERÍAS... CUANDO TERMINA LAS TAREAS DEL DÍA HAY QUE CARGARLAS

AHORA LE PROGRAMARÉ TODAS LAS TAREAS PARA EL DÍA DE MAÑANA...

A MARÍA NO HABÍA QUE INDICARLE NADA... HASTA MAÑANA, PROFE

AY OTRO DÍA

YA EL ROBOT LE HABRÁ PREPARADO EL DESAYUNO AL PROFE...

¡EH! ¿QUÉ LLEVA ESE CAMIÓN? ¡TODOS LOS APARATOS DEL PROFE! ¡SE MUDA SIN HABERME DICHO NADA

¿HACIA DÓNDE ES LA MUDANZA?

¿QUÉ MUDANZA? ¡ESTE ES EL CAMIÓN DE LA BASURA! ESTOS SON LOS DESPERDICIOS DE LA CASA DE AQUÍ A LA VUELTA

¡OH! ¡ALGO HA PASADO! SEGURO QUE SE EQUIVOCÓ EL ROBOT AL SACAR LA BASURA

¡PROFE, PROFE! ¿QUÉ OCURRIÓ?

¡ME HAN ROBADO CASI TODOS LOS APARATOS, RESORTE!

¡NO PROFE, EL BASURERO SE LOS LLEVÓ! ¡LA MUCAMA ELECTRÓNICA SE LOS DEBE HABER TIRADO A LA BASURA!

¡OH! YO LE MARQUÉ QUE TIRARA LO QUE NO SERVÍA...

VAMOS A RECUPERAR TODAS MIS COSAS ¿POR DÓNDE IBA EL CAMIÓN?

JA JA JA ¡Y PENSAR QUE DESPIDIÓ A MARÍA POR QUE LE TIRABA ALGUNOS TRASQUITOS!..

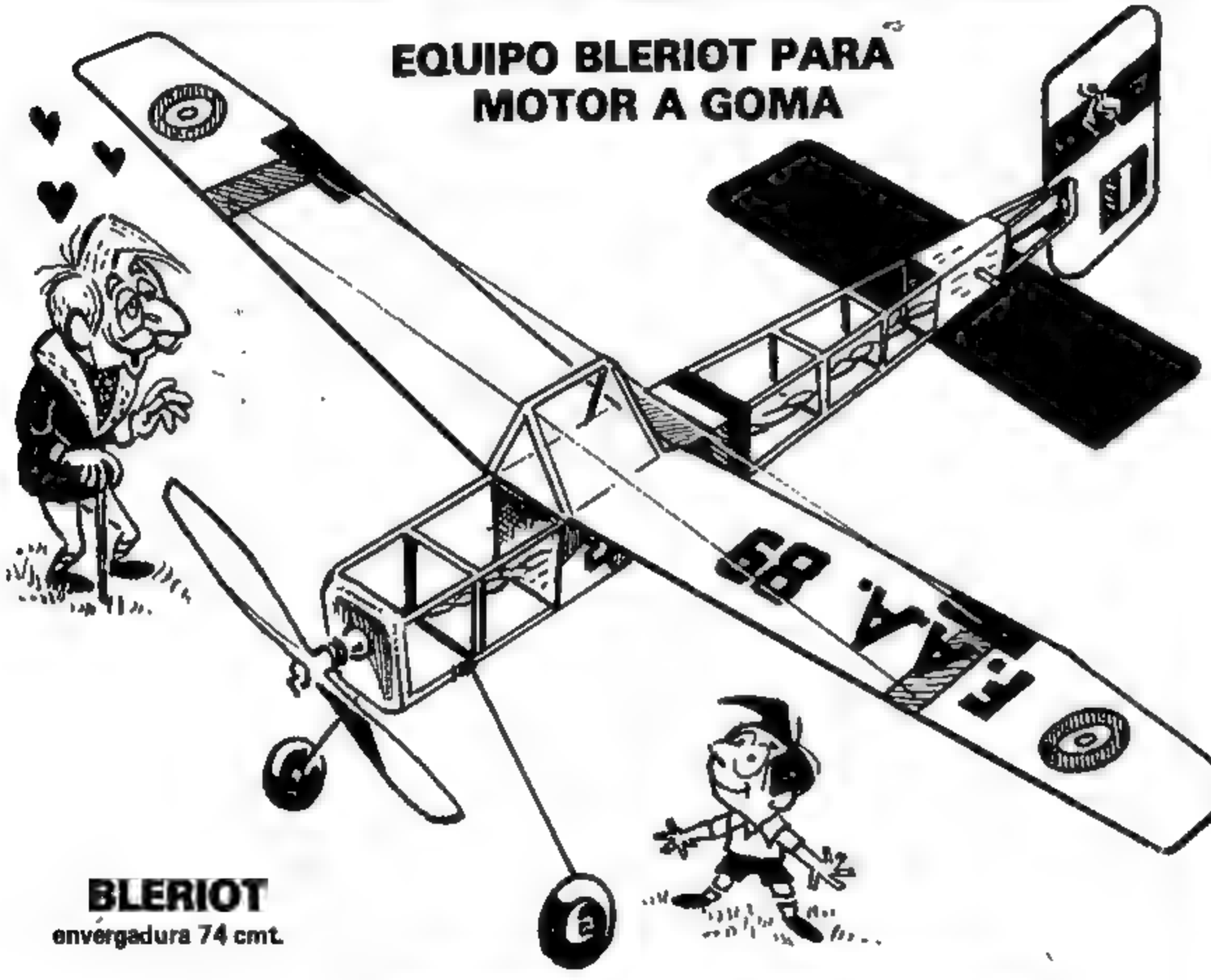
MAS EL PRÓXIMO MES

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

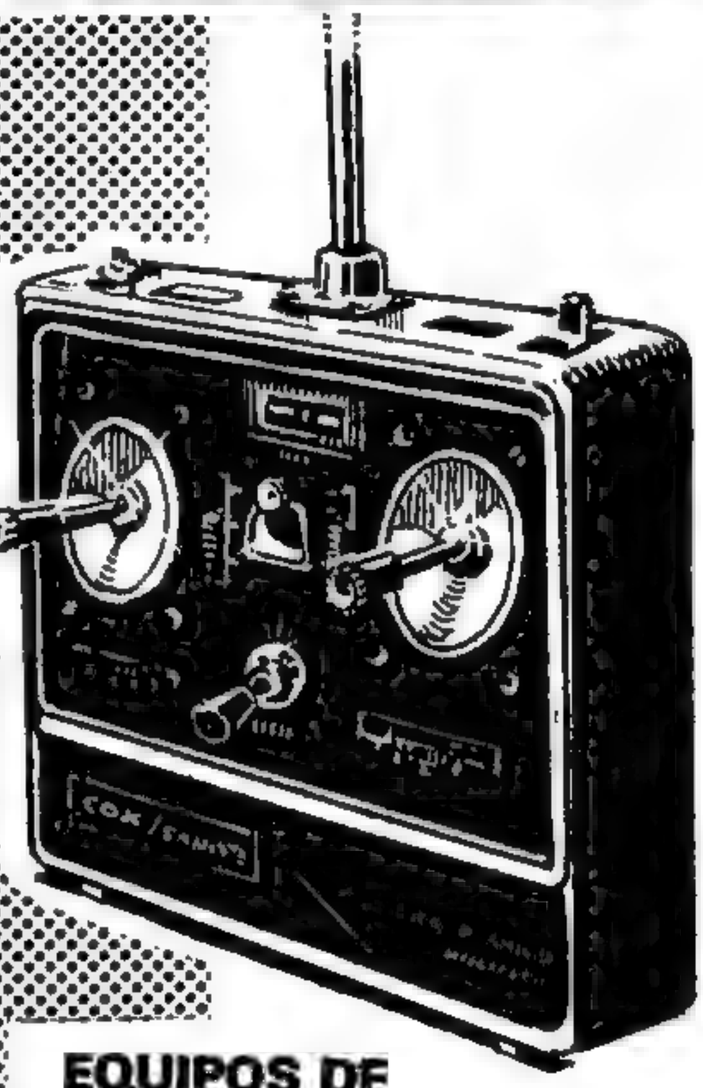
EQUIPO BLERIOT PARA MOTOR A GOMA



BLERIOT
envergadura 74 cmt.

SOLICITELO EN EL COMERCIO DE SU ZONA O POR COMISIONISTA

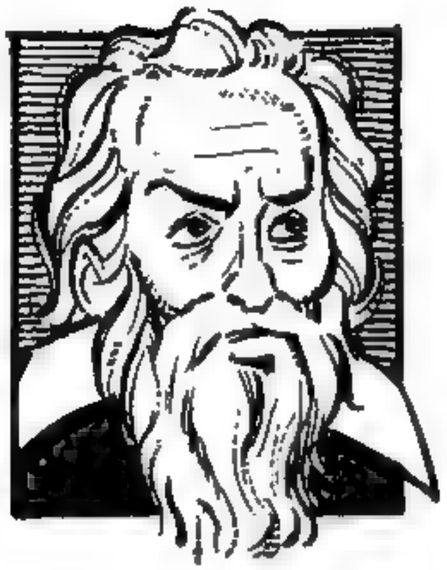
COX / SANWA



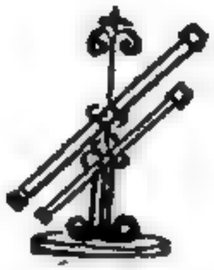
EQUIPOS DE RADIO-CONTROL

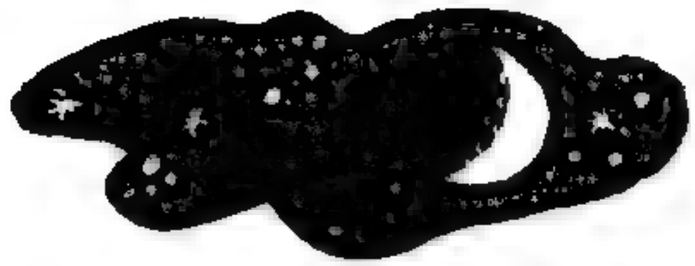
de 2 y de 4 canales

RADIO DE ACCION 1500 mt.



GALILEO GALILEI



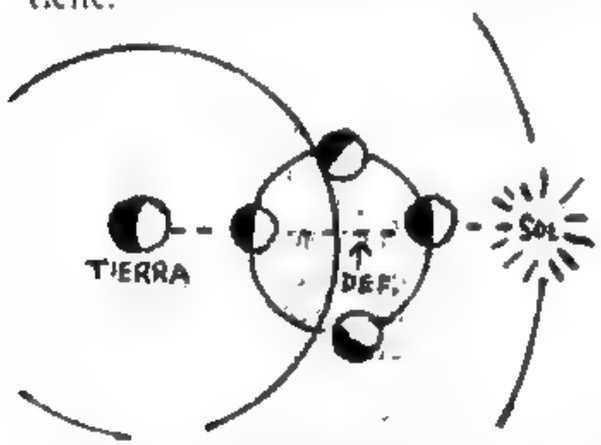


En el número anterior habíamos prometido seguir con los muchos descubrimientos de Galileo Galilei cuando construyó su telescopio allá por el año 1609, recordemos que el telescopio sólo tenía un objetivo de una pulgada de diámetro y nada más que treinta aumentos (cualquier lector que posea el objetivo del catalejo y un lentecito de aumento de 25 mm. de distancia focal puede hacerse un telescopio de 26 aumentos). Antes de pasar una rápida revista a las observaciones que Galileo realizó con el telescopio, recordemos que ya a los dieciocho años realizó su primer descubrimiento importante, observó que cuando un péndulo oscila recorre en el mismo tiempo la distancia entre sus dos lados y ésto depende sólo de su longitud, además, descubrió que el tiempo empleado en hacer el recorrido de una oscilación no cambia aunque esté por detenerse, ese efecto es muy importante para medir el tiempo, lo que interesó a Galileo en construír un reloj empleando el péndulo, muchos fueron sus intentos, pero se cree que nunca llegó a realizarlo.

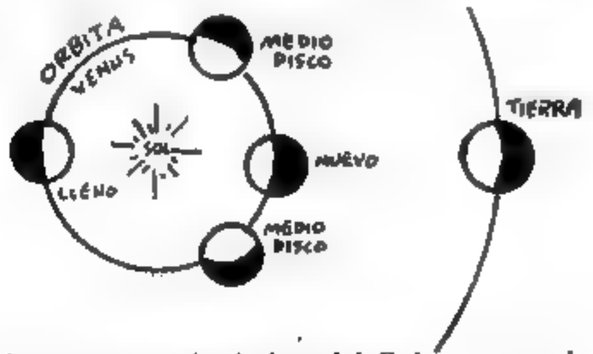
Cuando en 1589 era profesor de Matemáticas en Pisa, demostró lo reacio que era a aceptar las teorías que figuraban en los libros como grandes verdades, Aristóteles había dicho hace dos mil años, que un cuerpo pesado debía caer más rápidamente que uno liviano y nadie lo ponía en duda hasta que Galileo quiso comprobarlo tirando desde una altura dos piedras de distinto peso, demostrando que llegaban al suelo en el mismo tiempo, los libros actuales están llenos de errores como ese y nadie lo pone en duda porque lo dijo tal o cual, muchas teorías aceptadas como verdades son sólo errores de medición o acercamientos a la comprobación y se dan por ciertas. En el año 1592 ingresó como profesor en Padua, comenzó a darle la razón a Copérnico que decía que la Tierra no era el centro del universo y simplemente giraba alrededor del Sol, la aparición de una nova en 1604 despertó su entusiasmo por el cielo. La Luna se le presentó a través de su telescopio como nunca la había visto antes, los cráteres y montañas llamaron su atención y descubrió que los puntos brillantes donde comenzaba la sombra debían ser cimas de montañas que aún iluminaba el Sol, el límite entre la luz y la sombra se llama terminador y fue precisamente allí donde observó el aspecto desigual que dan las sombras de tantos cráteres y montañas, todo esto movió a Galileo a trazar el primer mapa telescópico del satélite. Otro importante descubrimiento fue que al observar las estrellas, estas parecían más brillantes, pero su tamaño no variaba, que mirándolas a simple vista, en realidad sólo se veían muchas más pero el telescopio no podía resolver una forma circular como en los planetas, en las Pléyades que sólo se ven a simple vista seis estrellas, descubrió cuarenta estrellas, la Vía Láctea se presentó ante su objetivo como una masa compuesta por millones de estrellas y así la describió como nadie lo había hecho antes, no sólo en esto estuvo acertado, sino también al describir la imposibilidad de resolver una forma circular en las estrellas, aún hoy con los más poderosos telescopios, las estrellas se ven como puntos de luz y esto se debe a la gran distancia que se encuentran, sólo nos llega su luz pero nuestros instrumentos no pueden ver su forma, cuando dirigió su telescopio a los planetas Galileo logró descubrir los satélites de Júpiter, esto lo entusiasmó a seguir sus investigaciones y como Júpiter parece un sistema solar, lo movió más aún a apoyar la teoría de Copérnico, otra prueba fue el descubrimiento de las fases de Venus y estas fases demostraban que no giraba alrededor de la Tierra como dijo Ptolomeo y apoyaba la teoría de Copérnico, un Sol central y los planetas girando a su alrededor... la Tierra no era el centro del universo,

Saturno visto con el telescopio de Galileo.

simplemente era un planetita insignificante, el orgullo del hombre había pretendido colocarse en un lugar privilegiado que no tiene.



Si Venus girara alrededor de la Tierra jamás se vería como un medio disco y esto es lo que descubrió Galileo al observar sus fases con el telescopio con lo que la teoría de Ptolomeo no era correcta. Observen que la línea que une Tierra, Sol y la deferente de Venus siempre es recta



Venus gira alrededor del Sol y es esa la causa de mostrar distintas fases como las que presenta ante los objetivos de los más modestos telescopio

En sus clases comenzó a enseñar abiertamente la teoría de Copérnico, poco después publica lo que le daría fama mundial, el Sidereus Nuncius y es ahí donde comienzan las dificultades con la Iglesia.

Siguen sus observaciones, descubre algo extraño en Saturno pero no puede su pequeño telescopio resolver los anillos y en algunas épocas se le presentaba como un aspecto triple, en 1656 fue el astrónomo holandés Huygens el que da una explicación correcta de las formas que presentaba Saturno a causa de sus anillos.

Galileo observa manchas solares, tampoco era algo inmaculado como se lo había tenido hasta entonces. . . pasan los años y en 1630 publica su gran libro, Diálogo concerniente a los dos principales Sistemas del Mundo; Ptolomeo y Copérnico. con esto se creó la enemistad total con la Iglesia que lo mandó llamar a Roma y fue obligado a abjurar. En los últimos años de su vida hizo un descubrimiento importante, la Luna gira alrededor de la Tierra en veintisiete días y un tercio y en ese mismo lapso da una vuelta sobre su eje. por lo que presenta siempre la misma cara hacia la Tierra. tambien descubrió que a veces presenta una pequeña porción de un lado y a veces del otro con lo que podemos ver un 59% de la parte que se observa desde la Tierra y esto se debe a que aunque da una vuelta sobre su eje en veintisiete días y un tercio su órbita que no es un círculo, la recorre no siempre en ese tiempo exacto, ya que cuando está más cerca de la Tierra va más ligera que cuando está más lejos. Galileo murió ciego en el año 1642 en su casa de Arcetri donde pasó los últimos años de su vida.

HACETE UN PODEROSO TELESCOPIO

¡NO ES UN JUGUETE! . . .

ESPEJOS controlados con el sistema Foucault todos con su espejito secundario.

ESPEJOS de 3" . . . . . .
4" . . . .
8" . . . . . .

también medidas superiores a estas (consulte)

buscadores, portaoculares, cartas celestes

OCULARES tipo Ramsden armados: 4 mm, 7 mm, 14 mm, 24 mm

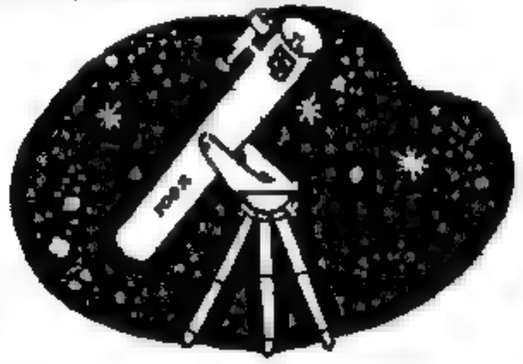
planos del de 3" $ 150.- planos del de 8" $ 200.

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior UNICAMENTE POR GIRO POSTAL (confirmar precios antes de enviar el giro) a nombre de LUDOVICO HORDIJ - calle LUIS VIALE 23, P.B. HAEDO, Pcia. BUENOS AIRES.

TELESCOPIOS DE 4" ARMADOS

Podrás ver los cráteres de la Luna con nitidez asombrosa, los satélites de Júpiter y sus bandas, los anillos del viejo Saturno, el misterioso planeta Marte, las lejanas galaxias, estrellas dobles, cúmulos estelares y también objetos terrestres.



completo con oculares, buscador, portaoculares, trípode desarmable filtro y carta celeste

PASAR POR REDACCION DE TARDE

Al Fenique

El ex-gangster convertido en policia y conocido ahora como el "TERROR DEL HAMPA"
Hoy en: "EL SOMBRERO"

Por GUERRERO

MIENTRAS TANTO SIGAMOS A TARAS

¡OH, CARAMBA!...SE HA LEVANTADO VIENTO

¡UY! ¡EL SOMBRERO! ¡ZAS SE VOLÓ!

¡DIABLOS! ¡NO LO PUEDO ALCANZAR! ¡Y EL JEFE ME ESTÁ ESPERANDO! ¡EH, PARATE AHÍ!... ¡UF!

¡MALDITO SEA! ¡AHORA ME LO AGARRÓ ESE PERRO! ¡EH, PICHICHO! ¡TRAÉ PARA ACÁ!...

¡NO SOPORTO MÁS ESTA ESPERA, VAMOS A VER SI ENCONTRAMOS A TARAS EN EL CAMINO!

¡O.K. AL!

Y DESDE OTRA ESQUINA

¡MIRE, CEREBRO! ¡ALLÁ VA TARAS TRAS SU SOMBRERO! ¡SE LO LLEVA UN PERRO EN LA BOCA!

¿AJÁ?

¡HUMM! ¡SEGURO QUE DEBE TENER EL PLANO ESCONDIDO EN EL TAFILETE DEL SOMBRERO!

¡DE AHÍ SU AFÁN POR RESCATARLO

A TODO ESTO, EL COCHE DE AL FEÑIQUE PASA A POCOS METROS DE TARAS

¡EH, TARAS! ¡VEN AQUÍ! ¿QUÉ TE PASA?

¡OH, JEFE! ¡ESPERE, ESE PERRO ME LLEVÓ EL SOMBRERO!

¡RECÓRCHOLIS! ¡YA ENTIENDO! ¡EL PLANO ESTÁ EN EL SOMBRERO Y ESE PERRO SE LO HA QUITADO!

¡TENEMOS QUE CAPTURARLO JEFE!

¡OH, QUÉ SUERTE! PARECE QUE SE CANSÓ Y LO DEJÓ...

¡SE VA!... ¡POR FIN RECUPERARÉ MI SOMBRERO!

ESTA ES LA NUESTRA

BANG BANG

¡¡¡EPAA..!!!

¡CUIDADO TARAS, VEN AQUÍ!

¡MIRE, JEFE! ¡ES EL CEREBRO!

EL CEREBRO IMPIDE A TARAS TOMAR SU SOMBRERO

¡SOCORRO JEFE!

¡MALDITO CEREBRO! ¡YA SE ENTERÓ QUÉ EL PLANO DEBE ESTAR EN EL SOMBRERO Y TRATA DE APODERARSE DE ÉL!...

¡ESE SOMBRERO SERÁ MIO, ES DEMASIADO VALIOSO, JÉ JÉ!

¡ALTO AHÍ CEREBRO! ¡NO TOQUES ESO!...

¿EEH?.. ¡AL FEÑIQUE EN PERSONA!

BANG!

PUNK

¡ES MUY FEO APODERARSE DE LO AJENO, CEREBRO! ¡ESE SOMBRERO ES DE TARAS Y SE LO VOY A ALCANZAR!

¡NO TE DEJARÉ!

¡HAY QUE ACTIVAR ESTO, JEFE, O SE SALDRÁN CON LA SUYA! ¡SI SE APODERAN DEL PLANO, ADIÓS NUESTRA MISIÓN

¡NO LES DAREMOS CUARTEL! EL CEREBRO ESTÁ DISPUESTO A DAR EL GRAN GOLPE EN EL BANCO Y ESE PLANO SERÍA UNA GRAN AYUDA, PARA LOGRAR SU PROPÓSITO

TATATATA BANG BANG TA TA TA

¡TOMA ESTE REGALITO AL!

¡CONTESTEMOS EL FUEGO, JEFE!

¡DURO CON ELLOS! ¡LES DAREMOS HASTA RECUPERAR EL SOMBRERO Y ATRAPARLO!

TA TA TA TA

TAC

TAC

¡INSISTEN! ¿EH?... ¡LES ARROJARÉ UNA GRANADITA!

¡CUBRIME CON LA TARTAMUDA! ¡ESTA VEZ NO SE ME ESCAPA!

¡MALDICIÓN! ¡ESTO NO LO ESPERABA!

BOOM!!

¡ME LAS PAGARÁ! ¡TIRARME UNA GRANADA! ¡PODÍA HABERME MATADO!...

RATATATATA

Y LA COSA SE PUSO FEA

BANG! BANG

TA TA TA!

BIIING

BANG

BOOING

RATATATATA...

¡RAYOS Y TRUENOS! ¡NOS QUEDAMOS SIN MUNICIONES!

¡VOLEMOS, CEREBRO! ¡SOLDADO QUE HUYE SIRVE PARA OTRA VEZ!

BING!

BANG!

¡VOLVEREMOS, AL! ¡ESTA BATALLA LA GANASTE TÚ, PERO VOLVEREMOS!

¡OTRO DIA! ¡AHORA SALVEMOS EL PELLEJO!

¡HURRAA, SE FUERON! ¡HEMOS TRIUNFADO!

¡YA LOS ATRAPAREMOS!

¡EL SOMBRERO ES NUESTRO!

¿QUÉ BUSCA JEFE?

¡EL PLANO! ¡NO ESTÁ AQUÍ! ¡NO LO ENCUENTRO! ¿DONDE LO METISTE?

¿QUÉ PLANO? ¿UN PAPELITO QUE ME DIÓ EL INSPECTOR MÁCHINGAN? ¡OH, AHORA QUE ME ACUERDO LO OLVIDÉ EN EL ESCRITORIO DE ÉL!! ¡YO, AHORA SIMPLEMENTE QUERÍA RECUPERAR MI SOMBRERO!

¡¿QUÉEE?!

¡REMALDITO SEAS BOLSA CON PATAS! ¡¿PARA ESTO HICIMOS TANTO BATIFONDO?! ¡¡TE DEJARÉ ESE SOMBRERO COMO UN COLADOR!!@*m#!

¡OH, NOO!... ¡PIEDAD JEFECITO! ¡ES UN RECUERDO DE PAPI!...

BANG BANG

FIN

LAS PAGINAS DE RESORTE

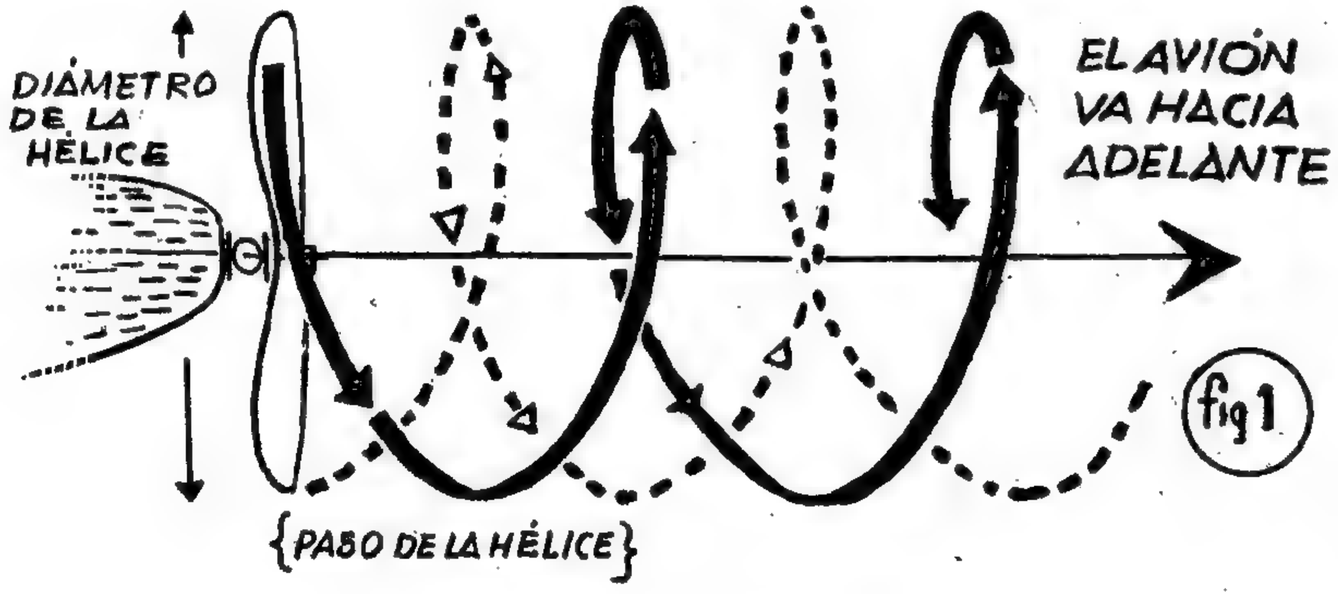
FABRICA TUS PROPIAS HELICES

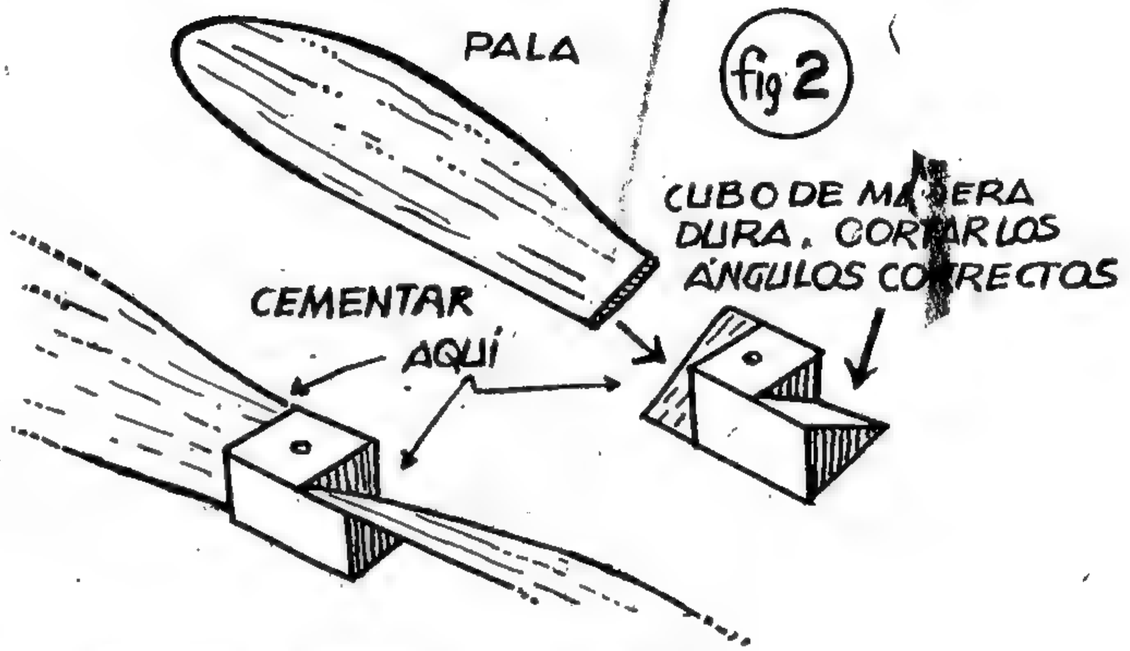
Muchas veces cuando hacemos un aeromodelo le damos importancia a las alas, timón, fuselaje y poca o casi nada a la hélice y tal vez es esa la causa que aunque entendemos por qué un ala debe tener perfiles determinados para que vuele, a la hélice se le presta poca atención, pero si lo hiciéramos, nuestro modelo volaría mucho mejor y hasta alcanzaría un vuelo más largo.

Comencemos por señalar ciertos errores en la construcción de hélices; las dos palas no están balanceadas o el eje pasa fuera del centro de gravedad de la hélice, el ángulo de cada pala es demasiado pronunciado o demasiado poco, ya que los dos extremos restan performance a la hélice, un diámetro demasiado chico (tamaño de la hélice) de acuerdo a las medidas del modelo, ángulos desiguales de las palas o curvas de las mismas desiguales.

Aunque aquí no entraremos en todos los problemas de aerodinámica que presenta una hélice, marcaremos ciertos puntos que serán importantes en la construcción de las mismas, ya que muchas veces no nos conforman las de plástico y queremos "fabricarlas" con nuestras propias manos.

Observemos la Fig. 1 y veremos que la hélice es un ala rotativa que se "enrosca" en el aire, tiene como el ala, un borde de ataque y de fuga o salida, además como cierto tipo de ala, también cada pala posee





una superficie concava y convexa de cada lado, la Fig. 2 nos muestra el tipo más sencillo de construcción de una hélice que varias veces dimos en la revista, el centro o cubo se hace con una madera dura y las palas con madera balsa, el ángulo de esas palas lo daremos en el cubo central y el eje debe pasar por el centro de este, la Fig. 3 nos muestra como con dos maderitas y un eje de alambre podemos ver si las hélices están bien balanceadas, al hacerlas girar no debe quedar, cuando termine de hacerlo, con una pala hacia abajo, ya que eso indica que esa pala es más pesada que la otra o que el agujero donde pasa el eje está fuera de centro.

El otro tipo de hélice es completamente tallado de un bloque de madera, Fig. 4, en este caso no es tan fácil como el otro, pero con cuidado podemos conseguir un buen resultado, observen que en la parte de adelante de la hélice, la superficie de la pala es convexa y la parte de atrás es cóncava, el ancho de cada pala debe ser de un tercio más que el grosor del bloque, ejemplo; si el bloque de la madera es de 12 mm, la pala debe tener un ancho de 18 mm.

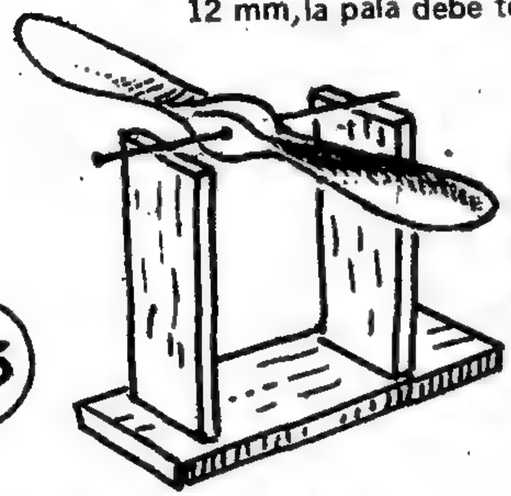


fig3

LA HELICE BIEN BALANCEADA DEBE QUEDAR HORIZONTAL

Una pala del ancho menor que el grosor de la madera dará por resultado una hélice de un paso menor.

Otro punto importante es el tamaño que debe tener la hélice que para los modelos con motor a goma debe ser de UN TERCIO DE LA ENVERGADURA DEL MODELO.

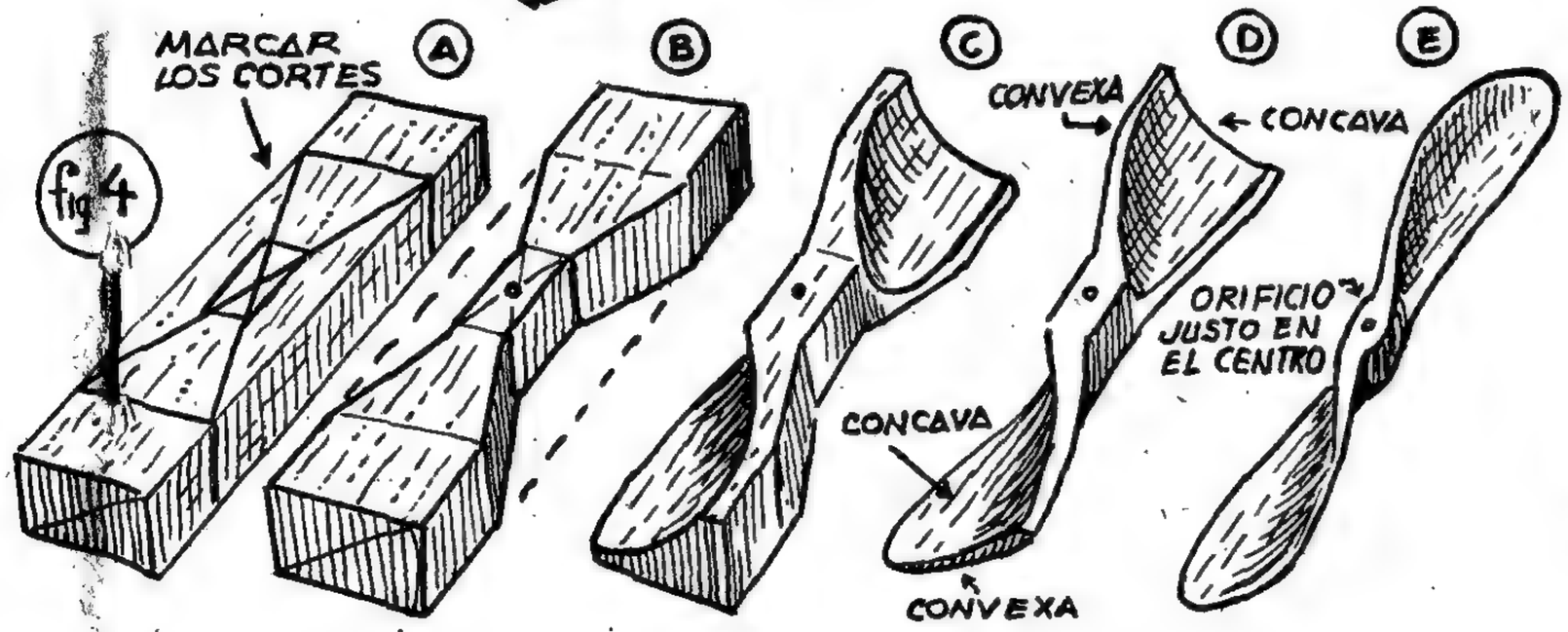
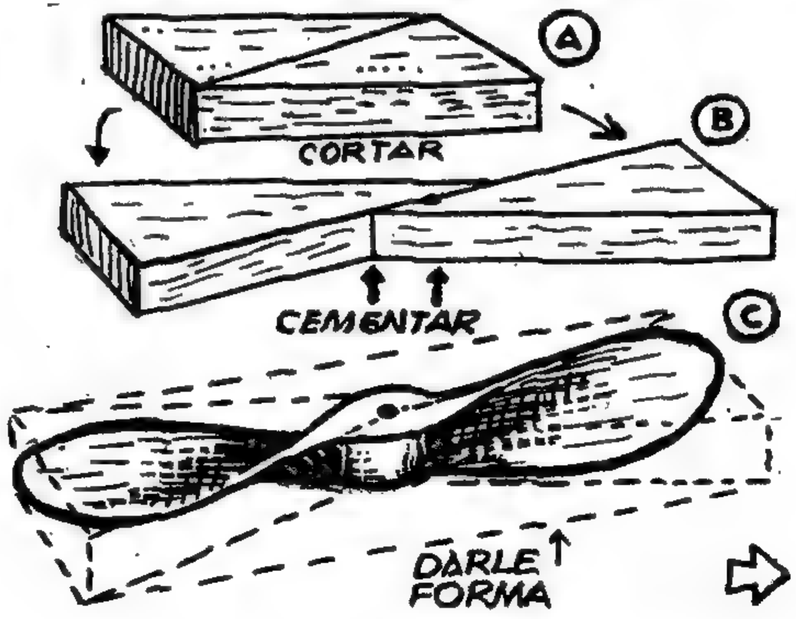


fig4

OTRA MANERA SENCILLA DE HACER UNA HELICE



La Fig. 5 muestra un sencillo mecanismo que deja libre a la hélice cuando el motor a goma deja de actuar y así presenta menor resistencia, ya que la hélice gira libre.

La Fig. 6 nos muestra otro mecanismo que al dejar de actuar el motor a goma, las palas se plegan ofreciendo la menor resistencia posible y esto se logra por las palas avisagradas hechas de alambre y un tubito metálico.

Chicos, con esto creo que habremos aclarado algo la construcción de las hélices, a las que les recomiendo dar una terminación prolija, ya que una vez lijadas deben ser enceradas y lustradas para que presenten una superficie pareja al máximo.

Aunque aquí para no complicar las cosas no lo hemos dado, también puede hacerse una hélice de una sola pala y compensar con un tubito con un poco de plomo el peso de la pala del otro lado, con esto se logra hacer una hélice que ofrece poca resistencia y sólo se talla una pala que siempre resulta más fácil.

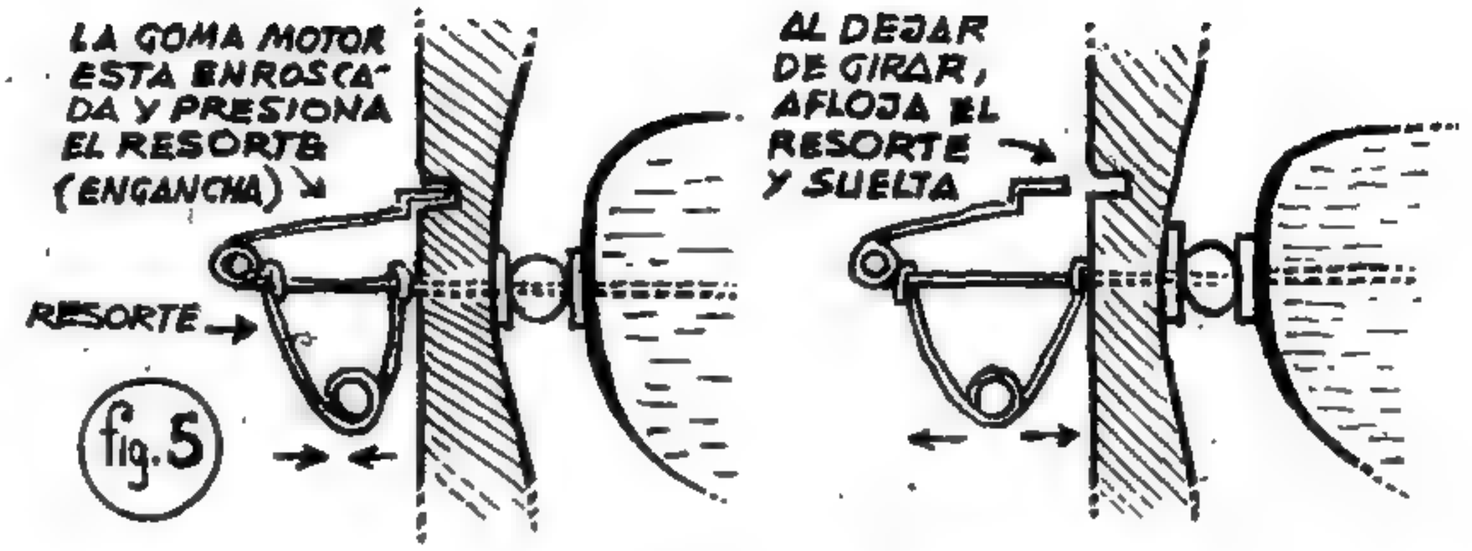


fig. 5

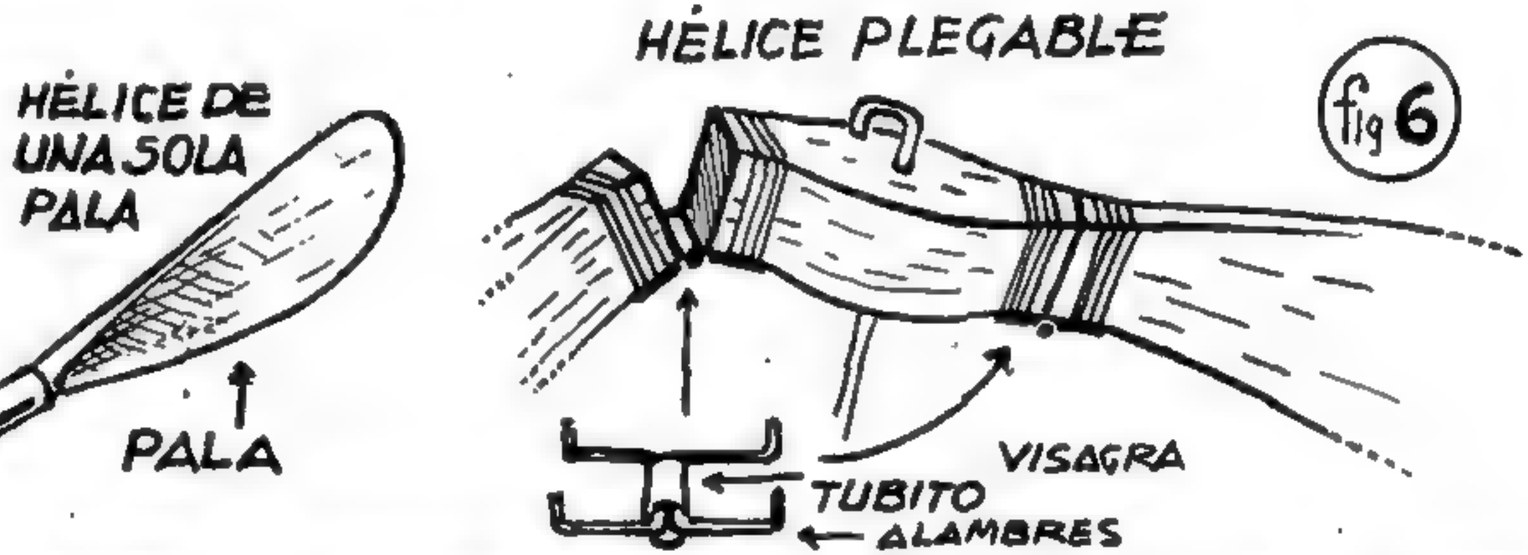
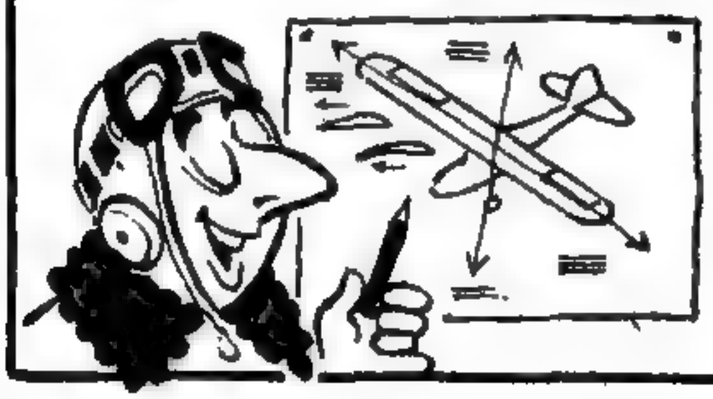


fig 6



LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR

Siguiendo las explicaciones que irán apareciendo desde el próximo número irás aprendiendo todas las técnicas del vuelo desde como funcionan los distintos comandos, hasta para qué sirven los instrumentos y además meteorología que es tan importante para el piloto, todo será explicado con ilustraciones que te llevarán poco a poco al conocimiento de un avión y el porqué puede volar, lo que tantos lectores esperaban ya desde el próximo número estará en estas páginas por lo que les recomiendo no perderse ni un Lúpin y coleccionarlos.

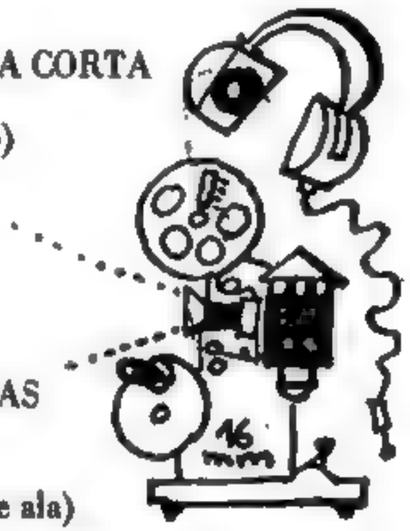
PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA $ 50 (ley)

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar $440 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte nº 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO



MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $ 150.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $ 200.-

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

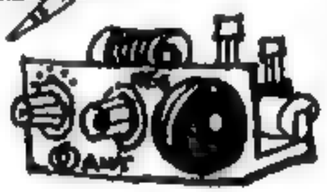
serie (A) 9 páginas 10 circuitos $ 350.-
serie (B) 4 páginas $ 200.- página suelta $ 50.-

EMISOR (micrótono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA.
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS LENTES
AMPLIADORA FACIL

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

FOTO - CINE



PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

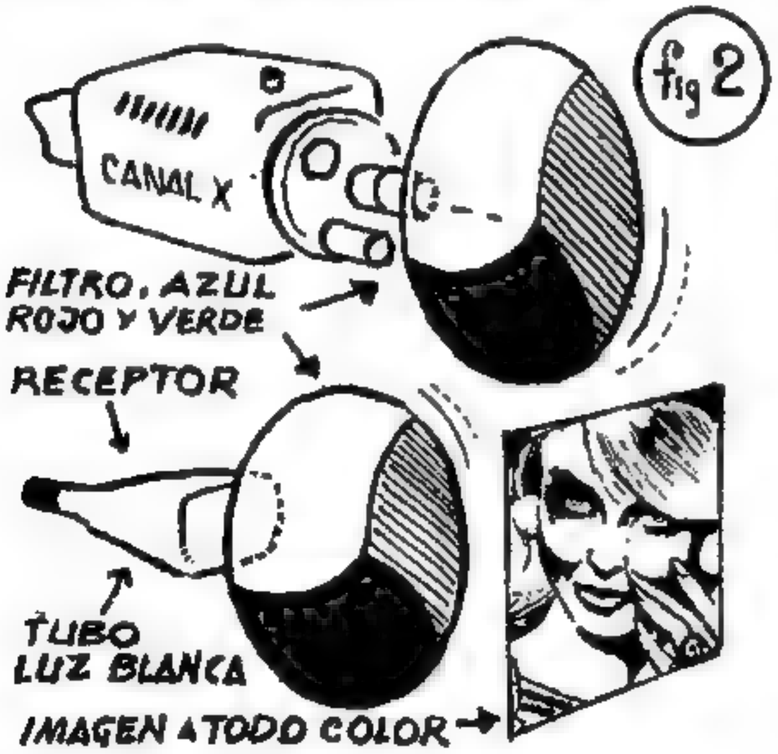
Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

PARA COLECCIONAR
TEMAS DE ELECTRONIA
TELEVISION N° 15

LA TV EN COLORES

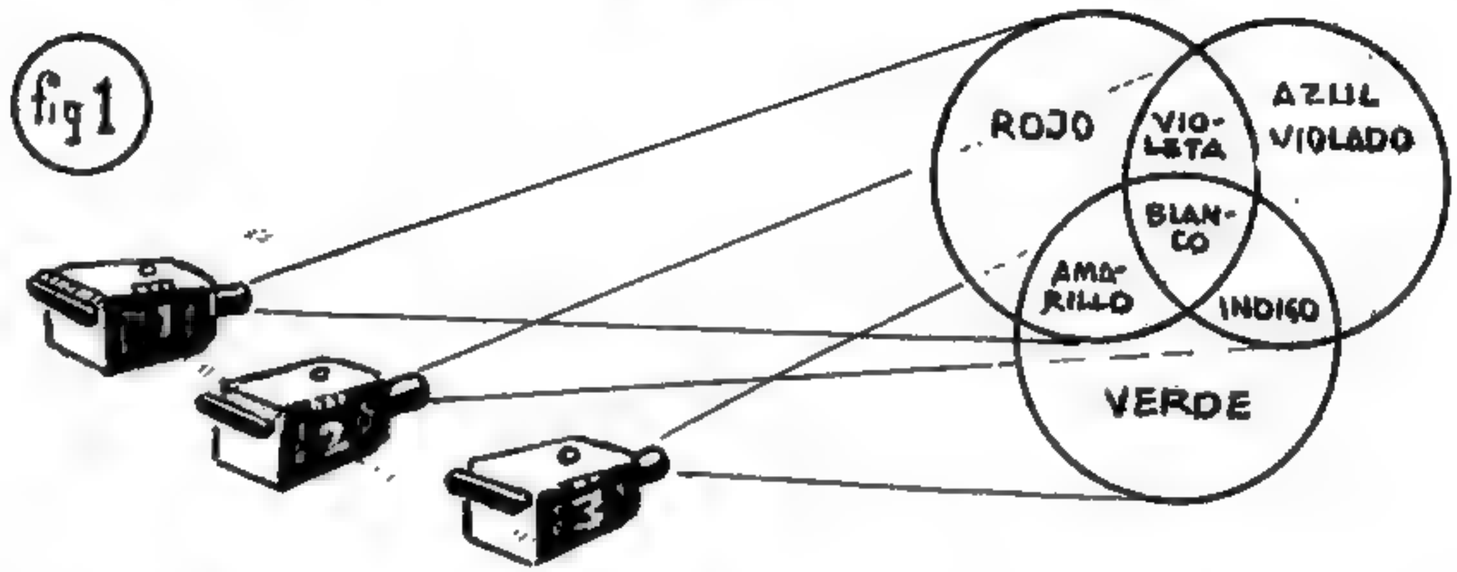
En los temas anteriores estudiamos bloque a bloque el funcionamiento de un receptor de televisión para la recepción de imágenes en blanco y negro pero como ya no estamos lejos de que en nuestro living o dormitorio tengamos instalado un receptor de imágenes en colores trataremos en estos temas de electrónica de ese medio. Como hicimos con la TV en negro, comenzaremos por los primeros ensayos que como la TV con el disco de Nipkov entusiasmó mucho a los lectores y hasta se acercaron a la redacción gente que había realizado trasmisiones en Rosario en los comienzos del 30.

Desde que se pudo trasmitir imágenes en blanco y negro se realizaron experimentos para trasmitir en colores, ya sabemos que con sólo tres colores podemos formar todos los

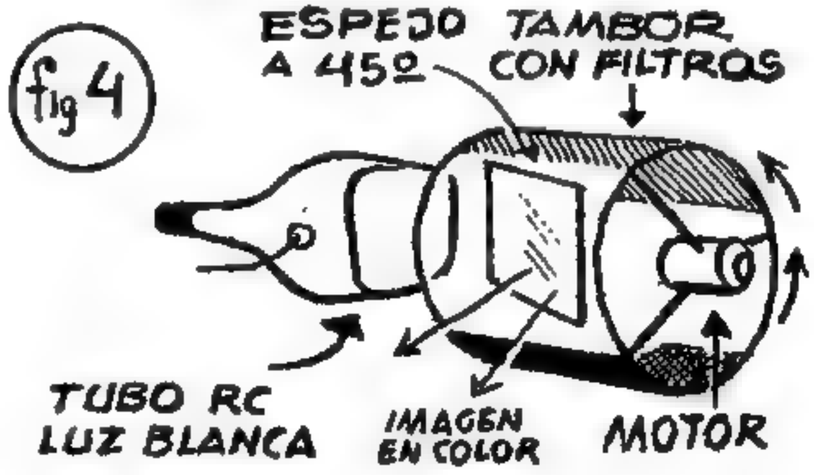


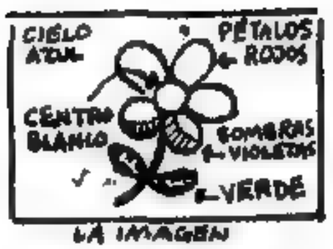
colores del espectro, esos colores son el VERDE, el ROJO y el AZUL, si tomamos tres proyectores de diapositivas, y colocamos un filtro verde en uno, en otro el rojo y en el tercero uno azul y proyectamos algo encimados los tres círculos de proyección como indica la Fig. 1 veremos como donde se enciman los colores aparecen otros y donde lo hacen los tres aparece el blanco, se entiende que no cualquier verde ni azul ni rojo dan los colores complementarios puros por lo que la cantidad de tono del azul se acerca a un azul violado y así los otros.

Siguiendo estos razonamientos los primeros experimentadores buscaron una solución simple, se trataba de colocar frente a la cámara de toma un filtro con esos colores y frente al tubo del receptor otro que sincronicamente giraran a la misma velocidad Fig. 2 por lo que cada cuadro sería "filtrado" por un color, ejemplo; supongamos que en una imagen se trasmitiría una flor roja con su tallo verde sobre el azul del cielo de fondo, bien, el



primer cuadro pasaría a través del filtro rojo y dejaría pasar la flor mientras que el cielo y el tallo quedarían oscurecidos, el segundo lo haría a través del verde y sólo pasaría el tallo y el tercero a través del azul oscurecería todo menos el cielo Fig.3 en el receptor al recibir el primer cuadro por el filtro rojo sólo la flor se iluminaría luego en el segundo por el filtro verde sólo el tallo se iluminaría y el tercer cuadro a través del filtro azul sólo iluminaría





LA IMAGEN

A TRAVÉS DEL

FILTRO ROJO

A TRAVÉS DEL

FILTRO VERDE

A TRAVÉS DEL

FILTRO AZUL

f.3

f.5

VERDE 1

AZUL 3

ROJO 5

VERDE 7

AZUL 9

el cielo, el ojo retiene casi un décimo de segundo, las imágenes se funden una sobre otra y en nuestro cerebro recibimos la sensación de una flor roja con su tallo verde sobre un cielo azul.

Parece sencillo, pero no lo fue ya que al trasmitir una secuencia de cuadro se pueden producir parpadeos de la imagen y en ciertos colores más que en otros por lo que hubo que trasmitir más cuadros por segundo. Todos recordamos en lo explicado anteriormente *que para evitar el parpadeo de las imágenes se* trasmitía los cuadros en dos veces, una las líneas pares y otro las líneas impares que se entrelazaban para formar un cuadro, esto ayudó algo ya que en vez de trasmitir cada cuadro a través de cada filtro se trasmitió un campo a través de cada filtro y es con este sistema que se empezó a trasmitir en algunos países y para que el televisor no quedara con un disco tan grande frente a él se lo modificó por un tambor de filtros Fig. 4 o en pantallas *muy chicas, el disco, este sistema tenía la* ventaja de que cualquier televisor en blanco y negro podría ser convertido para color, el motorcito que hacia rotar el cilindro o el disco de filtros era sincronizado con la señal de TV para recibir los colores sin inconvenientes. Pero pronto apareció otra idea que evitaría el parpadeo de los colores por completo, en vez de hacer secuencia de cuadro porque no hacería de línea, cada línea filtrada a un color Fig. 5.

Observen que en esa figura, las líneas corresponden a una exploración de un campo por lo que tienen la numeración de números impares.

Aquí apareció otro problema, el filtro de *disco o de cilindro ya se haría muy complica*do y hasta casi imposible de ser una cosa práctica como lo era en la secuencia de cuadros pero esto lo seguiremos viendo el próximo número.

BIGHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY en "LA NUEVA VECINA"

¿CON QUIÉN HABLABAS, GORDITITI?

CON UN AMIGO... ¡ES UN INDOLENTE! ME VINO A PEDIR DINERO PRESTADO

BUENO, YA QUEDÓ TODO CORTADITO, ME VESTIRÉ Y ENSEGUIDA NOS VAMOS

YO TAMBIÉN ME PONDRÉ LINDO

TRR!

...Y CUIDADO CON LOS AUTOS, VUELVAN TEMPRANO...Y NO LE DES CONFIANZA A CUALQUIERA COMO HACES SIEMPRE..Y OJO ¡NO SE METAN EN CUALQUIER CINE!... Y CUÍDELA Y...

QUÉDESE TRANQUILA, DOÑA

¡UF! SÍ, MAMITA, SÍ...CHAU, HASTA LUEGUITO

KIRK!

MIREN ALLÁ VA GORDI!... Y SE HACE EL QUE NO NOS VE

¿Y QUIÉN ES ESA CHICA?

LA NUEVA VECINA... CREO QUE VAN AL CINE

COMA AQUÍ MÚSICA Y MOSCAS

TIEN

MÚSICA

PAGUE ANTES DE COMER

HELADOS CALIENTES HOY

BUBI EL SIMPÁTICO DEL BARRIO Y ALREDEDORES

VEREMOS ESTA PELÍCULA... CREO QUE ME GUSTARÁ ¡ESE GALÁN MADURO TIENE UNOS BIGOTITOS ENCANTADORES! ¡Y PEINA CANAS!...

¡OH! YO QUERÍA IR AL OTRO QUE DAN UNA DE GUERRA...

ENTRADA $30
IMPUESTOS 11
TOTAL $1230

GRR!

HOY

BESOS Y ABRAZOS CON EL POLACO Y LITTLE JAP

BOICOT A LOS CINES QUE COBRAN CARO Y DAN PROPAGANDA EN LOS INTERVALOS

¡ES ABURRIDÍSIMA! PERO ME GUSTA PORQUE HAY MUCHOS BESOS
CRUNK! CRUNCH! MUNCH CLIK
SSSH! CHEE! SSH!
¿QUÉ TE PARECIÓ? ¿TE DIVERTISTE?
NI SÉ... AHORA A CASITA... RECUERDA LAS RECOMENDACIONES DE TU MAMÁ
HOY 2 BODRIOS
¿TAN TEMPRANO? ¡NO! PRIMERO QUIERO IR A BAILAR... UNA HORITA SOLA, GORDI
ESTE... GLUP... PERO QUE NO LO SEPAN TUS VIEJOS
¡NO! NO PUEDES ENTRAR... ESTO ES SOLO PARA MAYORES
¡CRÉAME QUE SOY MAYOR!.. LÁSTIMA QUE OLVIDÉ MI CÉDULA EN MI OTRO PANTALÓN
SALÓN DE BAIL EL PISOTÓN
HOY DISCOS A GRANEL
SEÑORES $60 DAMAS $100
MENORES, GO HOME!
¡NO PUDE ENGAÑARLOS! ¿Y AHORA QUE HACEMOS?
¡QUÉ LÁSTIMA! ¡CON LAS GANAS DE SACUDIR MIS PATITAS QUE TENGO!..
PUEDE ENTRAR CONMIGO, RUBITA, CASUALMENTE YA SAQUÉ LAS ENTRADAS
NO SÉ QUÉ DECIRLE... ENTREMOS DESPUÉS LO PIENSO
EK!

¡EH! ¿ADÓNDE VAS? AQUÍ NO PUEDES PASAR

¡ES QUE SE LLEVA A MI CHICA!...

LE PEDIRÉ AYUDA A BICHO

SALÓN DE BAILE EL PISOTÓN

...Y SE METIÓ EN ESE TUGURIO CON UN TIPO QUE LA INVITÓ... AYÚDAME, BICHO, YO JAMÁS LA LLEVARÍA A UN LUGAR ASÍ...

¿AHORA TE ACUERDAS DE MÍ?... ¡HOY NI ME LA PRESENTASTE!...

¡SÉ BUENITO, BICHITO! NO ME HAGAS QUEDAR MAL ANTE MIS FUTUROS SUEGROS

ESTÁ BIEN, PERO NO LO MERECES

¿QUIÉN SABE LAS COSAS QUE LE DIJISTE DE MÍ... OÍ QUE MURMURABAS ALGO CUANDO ME ALEJÉ

¡CÓMO PUEDES PENSAR ESO DE MÍ! ¿SOMOS AMIGOS O NO?

EL CHICO NO PODRÁ ENTRAR

SOLO VIENE A BUSCAR A SU HERMANITA, ENSEGUIDA SALDREMOS

EL PISOTÓN

AQUI ESTOY, NENA... ESTÉ... TE PRESENTO A MI AMIGO, QUIERE BAILAR CONTIGO

HOLA... EL INDOLENTE ¿NO?..

¿CÓMO EL INDOLENTE?

¡EP!.. DESPUÉS TE EXPLICO... ¡NO LO TOMES ASÍ!..

¡DESPEJEN! ELLA BAILARÁ CONMIGO TODAS LAS PIEZAS

¡EH! ¡ACAPARADOR! ESO NO PUEDE SER... QUE DECIDA ELLA

NO FUMES EL CIGA TE ATROFIA

LA PRÓXIMA, BAILARÉ CON ÉL

TU AMIGUITA NO TIENE MUCHAS GANAS DE IRSE... PERO YO TENGO UN PLAN PARA SACARLA DE AQUÍ

AYÚDAME, BICHO... ¡JUSTO ME LA VINO A SACAR 'JUANCITO CIEN NOVIAS'!

AHORA ME TOCA A MI

UNA SOLA ¿EH? ¡NO ME LA GASTE!

LUCES AUDIORITMICAS CON EL PEDAL DE LA BATERÍA DE LA BANDA

ME ENCANTAN ESTOS BAILES MOVIDOS

YO SÉ NUEVOS PASOS

POR EJEMPLO... ¡ÉSTE!

¡EH! ¿QUÉ HACE?!!

¡SE VA CON MI CHICA!

SI FUMAS MENTALMENTE TE ESFUMAS

PROHIBIDO PISOTEAR

¡NO TOLERARÉ ESO! Y MENOS QUE ME LA QUITEN ASÍ

EH!

¡SUELTEN! ELLA ESTABA CONMIGO

ESTABA... YA NO

PÓNGANSE DE ACUERDO DE UNA VEZ

MMG!

QUIEREN LLEVARSE A UNA CHICA DEL BAILE ¡NO LO PERMITIREMOS!

¡A ELLOS, MUCHACHOS!

GRRR

WAS?

LITO

¡ESTO SE COMPLICA!.. BUSCARÉ REFUERZOS

¡BUBI, BUBI, A BICHO LE QUIEREN PEGAR EN EL SALON DE BAILE!

¡NO TE METAS, BUBI, RECUERDA QUE TIENES UN DIENTE MOVIDO!

EL SANITARIO DEL BARRIO

?!

CUANDO SE TRATA DE AYUDAR A UN AMIGO, NO HAY DIENTE QUE VALGA

LO MISMO HARÍA YO

NO PUEDO DEJARLO IR ASÍ ¡YO LO AYUDARÉ!

¡YO TAMBIÉN ¡A LAS ARMAS!

MI MAMÁ CUANDO ME VIO SALIR CON LOS PALOS, ME PREGUNTÓ SI HABÍA PARTIDO NOCTURNO

LO QUE VA A QUEDAR PARTIDO, ES EL CRÁNEO DEL ENEMIGO

SERÁN MUCHOS CONTRA NOSOTROS

¡VERDAD! SERÍA MEJOR DEJAR TODO ASÍ Y A OTRA COSA, DIGO YO... NO SÉ..

PUM! PUM! PUM!

AUN PODÉS CONSEGUIR SUPLES ¡NO TE DUERMAS!

¿DÓNDE ESTÁ BICHO?
ABAJO DE ESA PILA
¡AY! UG!
DEJENLÓ RESPIRAR, A VOLAR DE AQUÍ
¿Y ESTOS QUIÉNES SON?
VAMOS A BAILAR A OTRO SITIO, NENA... ¡AQUÍ SON MUY GUARANGOS!
ZAK!
¡NO! CON ESTO TUVE BASTANTE... YO QUIERO VOLVER A CASA
SUELTE QUE LO VIERON
¿TODAVÍA QUIERES MÁS?
ESTE GOLPE LO APRENDÍ AYER
PLAK!
THUMP!

¡ZAS! ¡LA POLICÍA!

SÍGANME, MUCHACHOS, SÉ POR DONDE HUIR

BASTA

BUBI

¿ESTÁS SEGURO QUE POR AQUÍ NOS SALVAREMOS?

SALTANDO ESE CERCO, DAREMOS EN LOS TERRENOS BALDÍOS

NO DEBISTE VENIR EN MI AYUDA

NO PODÍA ABANDONARTE EN UN CASO ASÍ

CREO QUE YA ESTAMOS A SALVO

TODO ESTE LÍO LO OCASIONÓ GORDI

LA CULPA FUE DE ELLA QUE QUISO IR A BAILAR

NO PENSÉ QUE OCURRIRÍA TODO ESTO

¡SUERTE QUE TODO TERMINÓ BIEN! VAMOS A CASA, BUBI, TE CURARÉ ESE OJO... LE PONDRÉ UN BIFE

Y LUEGO ME LO COMO

CHAU, CHICOS, 4 PORTENSE BIEN

GRACIAS POR TODO

VAMOS A CASA, GORDI

¿POR QUÉ NO TE FUISTE CON LOS OTROS? YA NO TE NECESITO...

¡GORDI! ¡NO SEAS ASÍ! ÉL NOS AYUDÓ, DEJALO QUE VENGA

HOLA ¿YA ESTÁN DE VUELTA? ¿QUÉ TAL EL CINE?...

MUY LINDO MAMI, Y DE AHÍ VINIMOS DERECHITO A CASA

CUANDO SU HIJA SALE CONMIGO PUEDE QUEDARSE TRANQUILA, SEÑORA

¡ERES TODO UN HOMBRECITO!

UF!

MAMI YA QUE ME PORTÉ BIEN ¿PUEDO SALIR A PASEAR UN RATO CON ESTOS, CHICOS?

SÍ, PERO TEMPRANITO DE VUELTA ¿EH?

CREO QUE DESPUES DE TODO EL QUE SALIÓ PERDIENDO FUI YO...

FIN

CAPACIDAD SOLO 2 PASAJEROS

007

suplemento

$ 600.-

LUPIN

CONTENIDO

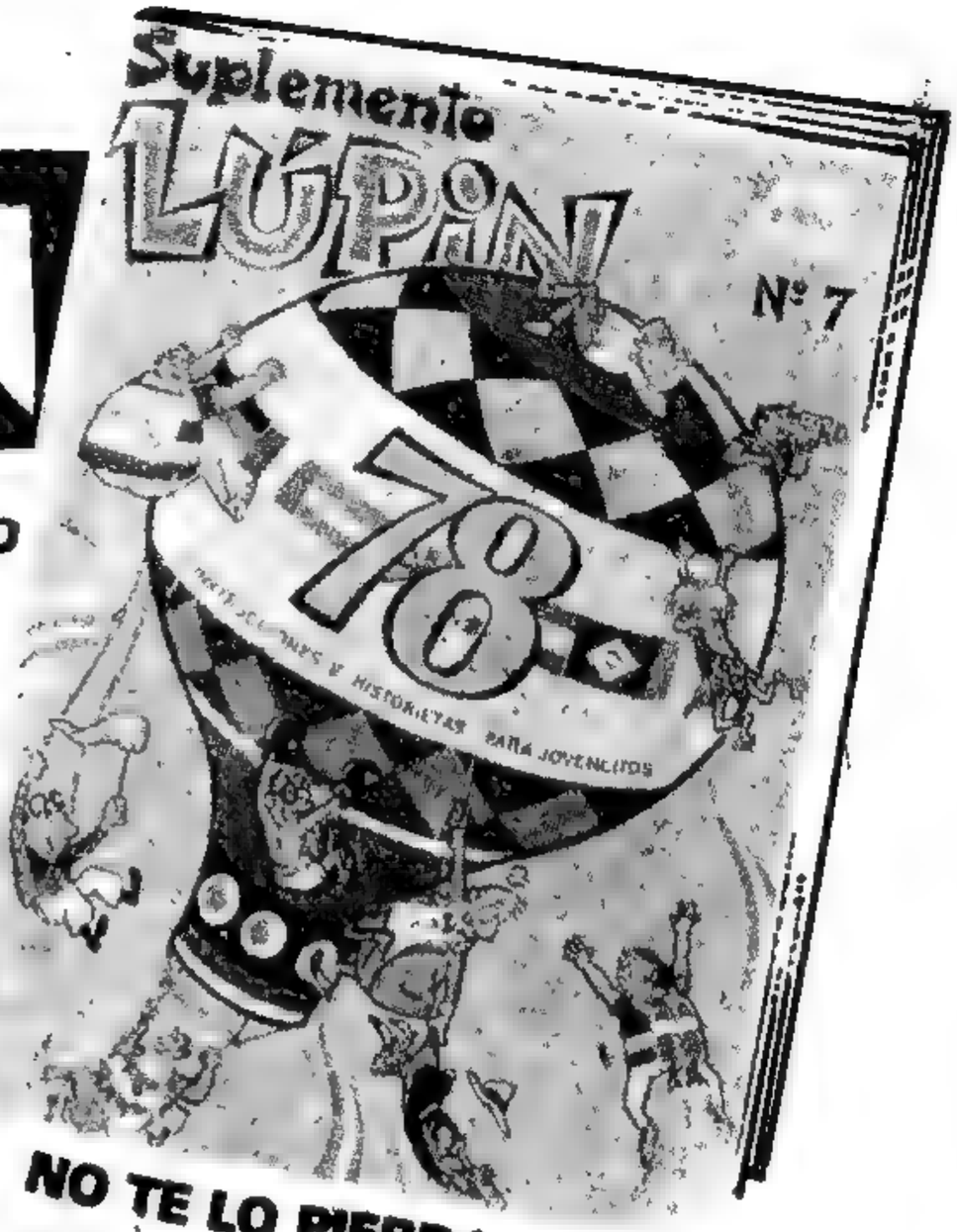
HISTORIETAS

PURAPINTA
VOLANTIN
LUPIN
AL FEÑIQUE
BICHO Y GORDI
SALTAPONES
MOSCA KID
MANIJA
PIEDRITO Y SAURITO
RESORTE Y EL PROFE

PLANITOS

ELECTRONICA

BARQUITO EMBOTELLADO
AVION RACER
BARRILETE CILINDRICO
RECEPTOR SUPERHETERODINO
PORTERO ELECTRICO
SUBMARINO
MUCHAS PAGINAS DE CAMPING
ESTANQUE PARA PLANTITAS DE AGUA
CHISPITAS UTILES
AVIONCITOS



NO TE LO PIERDAS

COMO CONSEGUIR LOS SUPLES DE LUPIN

VENTAS EN REDACCION DE TARDE
SUPLE 75 $ 200.- SUPLE 77 $ 500

AGREGAR

ENVIOS AL INTERIOR
UNICAMENTE GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA, revista Lupin, Dnal. NORTE 825, 3º piso, Cap. Fed.

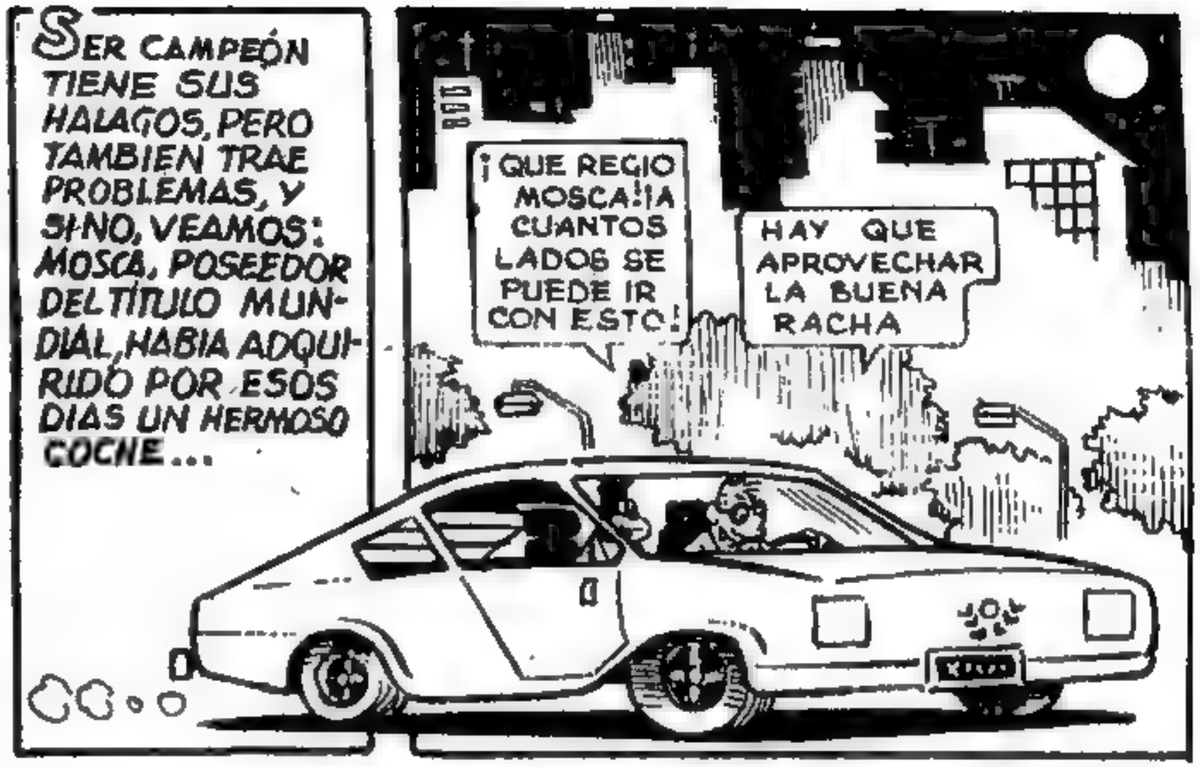
$ 150 por cada uno por correo simple y $ 440 cada uno por correo certificado.

MOSCA KID

En:

"EL PRECIO DE LA POPULARIDAD"

POR GUERRERO



HOLA PIBE ¿VENDISTE MUCHOS DIARIOS ?

NO, MOSCA HOY FUE FLOJO

TOMÁ, TE LOS COMPRO TODOS

¡OIA... PERO!.. ¡QUE GRANDE! ¡GRACIAS !

¿QUE HACES?..

¡¡¡ DIARIOOO !!! .. ¡ SALIERON LOS DIARIOS!..¡¡ SEXTAAA !!..

¡EH?.. MOSCA ¿POR QUÉ HACE ESO?..

¡OH!

¡MIREN, ES MOSCA KID !

¡ EL CAMPEON VENDIENDO DIARIOS ! ¡ LE VOY A COMPRAR !

¡ A MI, MOSCA KID!

¡DEME UNO MOSCA!

¡COBRESE DOS MOSCA!

AL RATO MOSCA HABIA VENDIDO TODOS LOS DIARIOS

¡ JA JA ! ¡ AHI TIENES, AHORA TE PUEDES IR A DORMIR TRANQUILO !..

¡GRACIAS!.. ¡VENGA TODAS LAS NOCHES!

EL CHICO SE HA QUEDADO CONTENTO BUENO, VAMOS A BUSCAR EL COCHE

LO DEJAMOS AQUI A LA VUELTA

¡¡OOH!!

¡¡¡NO ESTÁ!!!.¡ LA GRÚA!.. ¡SEGURO QUE ESTACIONÉ MAL Y SE LO LLEVÓ LA GRÚA!..

¡O LO ROBARON!

¡VAMOS A LA COMISARÍA!

NO FUÉ LA GRÚA, INDUDABLEMENTE, SE LO HAN ROBADO, MOSCA KID. DEME LOS DATOS DEL COCHE Y NOS OCUPAREMOS

¿EEH?..SI.

PERO...¡ALTO AHÍ! ¡UN MOMENTO! ¡NO SE VAYA TODAVÍA!

¿ME FIRMA UN AUTÓGRAFO PARA MIS PIBES?

¡AH!..¿ERA ÉSO? ¡COMO NO!

CLARO. SON COSAS DE LA POPULARIDAD, ASÍ ES QUE LUEGO DE LA DENUNCIA, LOS MUCHACHOS SE FUERON A DORMIR TRANQUILOS, PERO AL DIA SIGUIENTE...

ANTES QUE NO TENÍA NADA NO TENÍA PROBLEMAS ¡EN CAMBIO, AHORA, FIJATE, CON ESTE ROBO DEL AUTOMÓVIL!

A LO MEJOR LO ENCUENTRAN

¡¡MIRA MOSCA!! ¡¡¿NO ES ESE?!! ¡SI! ¡ALLA VA...

¡QUE VAN A ENCON...

¡MALDICION, LO CORRIMOS PERO DESAPARECIO!

APARECIÓ LA REMERA DEL CAMPEON MOSCA VIDEL ¡COMPRATE UNA!

¡VAYA UNO A SABER DONDE SE METIO!

MIENTRAS TANTO...

¡OH! ¡QUIEN VIENE AHÍ!.. PERO... ¿Y ESOS TIPOS?..

PARA AQUÍ, VOY A COMPRAR UNA REVISTA

¿CÓMO?¿Y EL?.. ¡¡ESTE ES EL COCHE DE MOSCA KID!!

¡SHHH!..¡QUIETITO!

¡GLUB!

LOS DESCONOCIDOS METEN AL CHICO ADENTRO DEL COCHE Y SALEN A TODO ESCAPE.

¡ESTE MOCOSO NOS IBA A DESCUBRIR!

HAY QUE HACERLO DESAPARECER

ENCERRÉMOSLO MIENTRAS DAMOS EL GOLPE

SÍ, ES UN TESTIGO PELIGROSO

VEN HOLLIN, VAMOS A COMPRAR EL DIARIO

AQUÍ NO HAY NADIE..

MIRA ESAS MONEDAS EN EL SUELO ¿COMO ES ESTO?

Y EL CHICO NO SE VE POR NINGÚN LADO...

¡OH! FÍJATE, HUELLAS DE UN COCHE, Y SON RECIENTES... ¡HUM!.. ¡AQUÍ PASA ALGO!

VOLVAMOS POR UN MOMENTO HASTA DONDE VAN LOS DELINCUENTES

¡NO PODEMOS PERDER TIEMPO. DEJEMOS AL CHICO MANIATADO AQUÍ Y VAMOS AL BANCO!

Y UNIENDO LA ACCIÓN A LA PALABRA, ESTACIONAN EL COCHE EN LA ESQUINA Y...

¡VAMOS MUCHACHOS!

BANCO

LOS DELINCUENTES ENTRAN AL BANCO, Y POCO DESPUES...

¡HUYAMOS, ESE MALDITO POLICÍA ABRIÓ FUEGO!

CUBRAMOS LA RETIRADA HASTA EL COCHE

TA-TA-TA

BANG BANG

¡¿Y ESO?! ¡PARECEN TIROS! ¡ESCUCHA!

¡ES VERDAD!

¡VAMOS A VER!

BANG!

BANG

¡MIRÁ, NUESTRO COCHE, EN LA ESQUINA DEL BANCO!

¡ES UN ASALTO, PARA ESO LO ROBARON!

YO USO REMERAS DEL CAMPEON MOSCA KID

VIVA ARGENTINA 78 ¡CAMPEON!

BANG! BANG!

ACERQUÉMONOS PROTEGIENDONOS TRAS EL COCHE

CUIDADO, MOSCA

YO USO REMERAS DEL CAMPEON MOSCA KID

VIVA ARGENTINA 78 ¡CAMPEON!

LOS PISTOLEROS, PARAPETADOS DETRÁS DE UN ÁRBOL, SIGUEN HACIENDO FUEGO CONTRA LOS GUARDIAS

BANG! BANG!

BANG

¡OH!... ¡EL CHICO! ¡LO SECUESTRARON!

¡HAY QUE SACARLO DE AQUÍ!

¡HUMM!..

¡MALDICIÓN! ¡SE ME ACABARON LAS BALAS!

¿EJÉ?.. ESTA ES LA NUESTRA,

CLIC

TOMA', A MI TODAVÍA NO SE ME ACABÓ LA POLVORA

TROC

¡AY!..

VENGAN HACIA MI, VENGAN...

¡HUYAMOS EN EL AUTO! ¡RÁPIDO!

¡UN MOMENTO, CON USTEDES TENEMOS QUE HABLAR!

TROC

¡DURO CON ELLOS HOLLIN!

TE VOY A DEJAR MORMOSO

¡ES MOSCA KID Y SU SPARRING, LES CORTARON LA RETIRADA!

¡OH!..

LOS MUCHACHOS SE TRENZARON EN UNA FURIBUNDA PELEA

¡TOMA!

¡OUH!..

ATAJATE ESTA... Y ESTA

¡NEGRO MALDITO!

¡AHORA VAS A VER. TE VOY A PONER BLANCO!

¡CON ESTE TERMINE!

TOC

¡Y YO CON VOS!

TUT

¡AH, ESO NO! ¡A TRAICIÓN, NO!

PAF!

¡Y CON ESTE TERMINO! ¡TOMÁ. HACELE COMPAÑIA A TUS COMPINCHES!

TOC

¡POBRE HOLLIN, QUE GOLPE TE HA DADO!

¡AYY.. AY!.. POR SUERTE, TENGO LA... CABEZA DURA...

¡VAMOS MUCHACHOS, YA PASÓ EL PELIGRO!

¡ASÍ DA GUSTO ¡INTERVENIR!

¡VALIENTE!

ESTOY BIEN, DESATEMOS AL CHICO

¡OH! ¡ES CIERTO!

¡VAMOS LADRONES! ¡CAMINEN!

¡GRACIAS MOSCA, ESTOS ME SECUESTRARON PORQUE DESCUBRÍ QUE TE HABÍAN ROBADO EL COCHE PARA HACER UN ASALTO!

¡UN MOMENTO!

¡VAMOS!

¡NO ES VERDAD! ¡NOSOTROS NO ROBAMOS EL COCHE! ¡SOLO LO LLEVAMOS COMO RECUERDO PORQUE SOMOS ADMIRADORES DE MOSCA KID! ¡Y YA QUE LO TENÍAMOS!..

...APROVECHARON, CLARO!

¡QUE CÍNICO!

MAS TARDE LOS TRES SE VAN CON EL COCHE

¡PARA TENER ADMIRADORES ASÍ, PREFIERO SER IGNORADO

¡SON GAJES DEL OFICIO!

¡POR FAVOR ME DEJA EN LA PARADA DE DIARIOS, CHOFER... ¡JA JA JA!

LA REMERA CAMPEONA

Mosca Kid

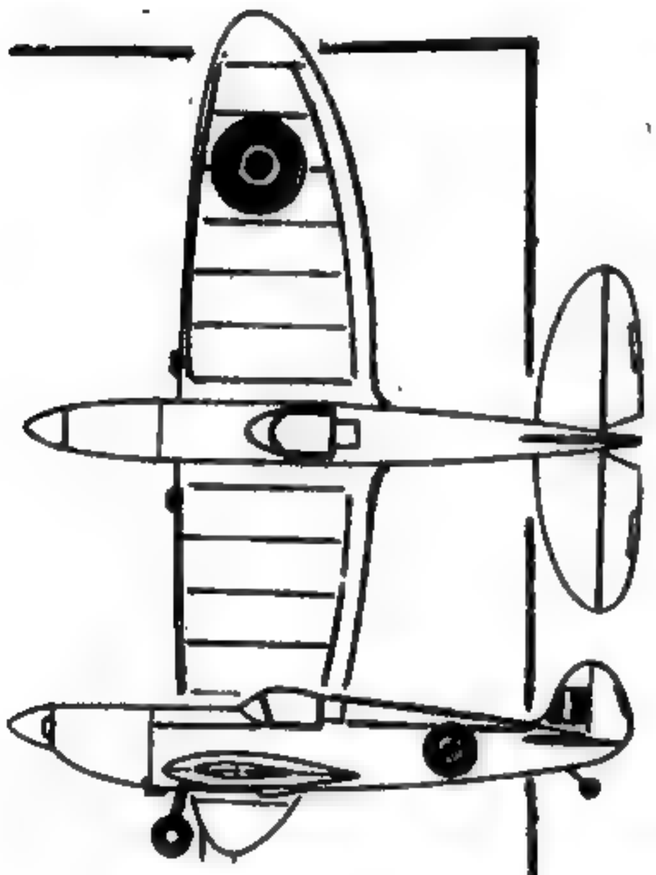
GUERRERO

FIN

DEGA HOBBIES

MODELOS CON MOTOR PARA VUELO LIBRE
MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION
P/DIRIGIR POR RADIO CONTROL
MODELOS DE LANCHAS Y VELEROS

MOTORES



SPITFIRE
U-Control Semiescala
Motores .49 a .074
Envergadura: 57 cms.
Fuselaje: 44 cms.

PLANEADORES
MODELOS CON MOTOR A GOMA
MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION
P/U-CONTROL

Solicite nuestro catálogo ilustrado y lista de precios, con instrucciones de modelos, centrado, terminación etc. etc. $300.-

VISITE NUESTRA EXPOSICION DE MODELOS
Solicite nuestro asesoramiento

DEGA HOBBIES

TUCUMAN 1655 - Piso 1° A
Tel. 40-8476
Buenos Aires
CP-1050

BICICLETEANDO CON RESORTE

CUIDADO DE LOS RAYOS

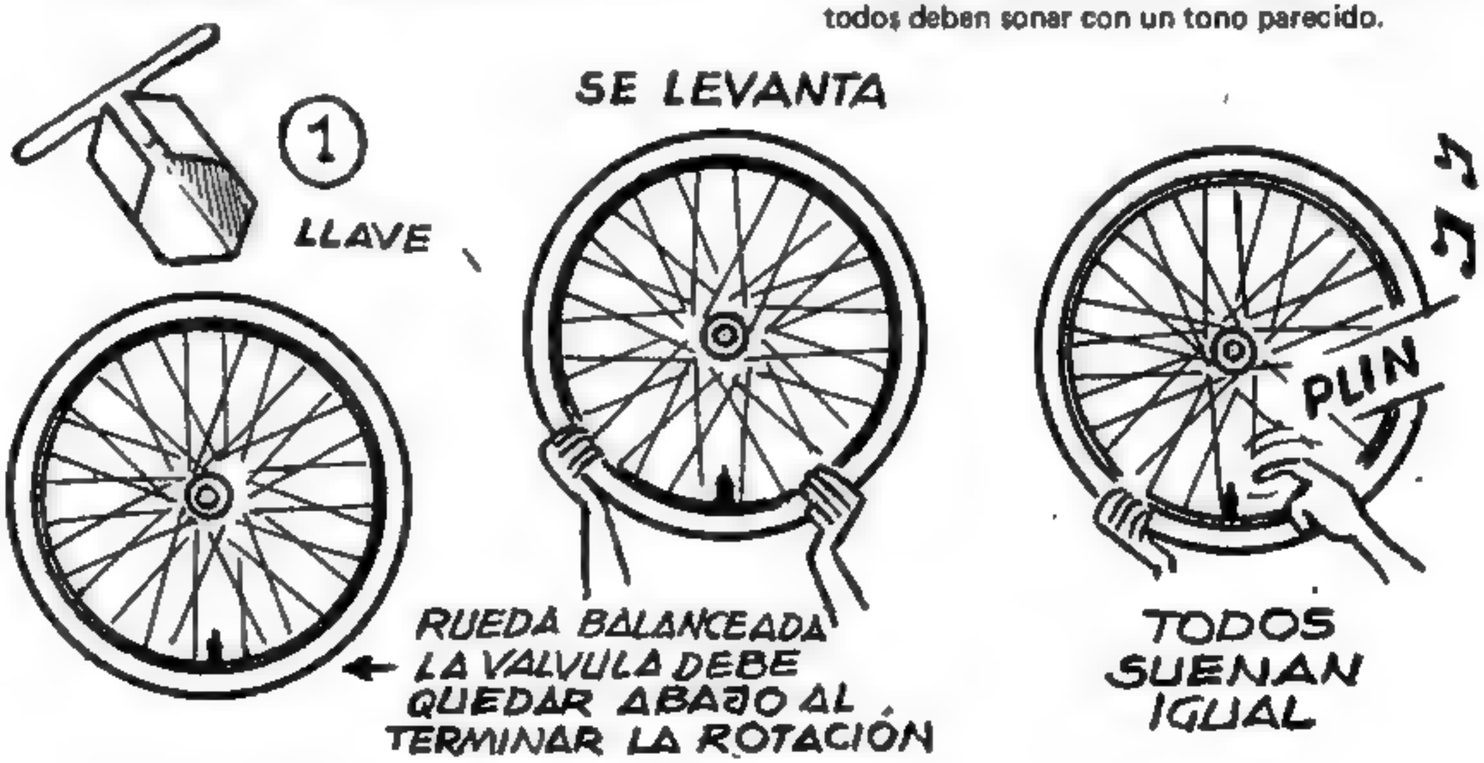
Como hemos aconsejado varias veces, es indispensable realizar cada tanto un chequeo a las distintas partes de la bici ya que si no lo hacemos nos aparecerán problemas justo en medio de un paseo y tal vez ese inconveniente podríamos haberlo evitado con una inspección semanal, revisar la colocación del manubrio, los frenos, el asiento, las cubiertas, los pedales, la cadena, los piñones, los guardabarros y los rayos que nunca los mencionamos ya que siempre se los dejamos a un entendido como es el bicicletero, sin embargo algo podemos observar en los rayos, ya que un problema en ellos cuando estemos lejos de casa puede costarnos una vuelta de muchos kilómetros con la bici al hombro.

Los rayos no deben estar con tensiones desiguales ya que muy flojos o demasiados tirantes pueden causarnos un inconveniente, para saber si conservan la misma tensión golpéemoslos uno por uno con las uñas y deben sonar con un tono parecido, los que están flojos suenan con un tono grave y sin duración los muy apretados con un tono más agudo y de mayor duración, los rodados mayores de 26 son los más delicados ya que poseen rayos más largos, la Fig. 1 nos muestra una herramienta especial para ajustar los rayos, la rueda mantiene su forma circular debido a la tensión de los rayos y con esa herramienta podemos aflojar o darle más tensión a cada rayo pero cuidado al hacerlo, ya que si no le damos la debida tensión deformaríamos la rueda, si la rueda por esa causa tendría deformaciones y no nos animamos a dejarla pareja dejémosle el trabajo al bicicletero ya que hay que tener bastante práctica para dejarla en forma.

Si tuvimos un accidente y un rayo se dobló o se cortó tratemos de engancharlo entre los otros pero si tenemos una pinza a mano cortémoslo, luego observemos si la rueda no perdió su forma, si lo hizo una vez enganchado el rayo tratemos de enderezar la rueda hasta dejarla lo mejor posible para que nos permita regresar, ya que sin un rayo podremos hacerlo, pero cuidando de volver sin mucho apuro y algo importante, las ruedas se cuidan siempre aunque esten al pelo, esas bajadas de los cordones, esa marcha sin preocupación por calles desparejas o senderos con piedras, pozos, etc. van preparando los problemas que por último conducen a la bicicletería y no sólo nos quedamos sin la bici por muchos días sino que nos costarán esos descuidos en la marcha muchos pesos.

Como es muy interesante un chequeo, pronto les daré un método tipo aviación que les mostrará gráficamente cuando la bici ha sido revisada y si hubo que reparar o cambiar alguna parte además servirá para que la bici no quede sin servicio por un tiempo demasiado largo.

Los dibujos nos muestran como una rueda bien equilibrada al hacerla girar libremente debe quedar con la válvula vertical, observen que los rayos hay que hacerlos sonar con la rueda levantada y todos deben sonar con un tono parecido.

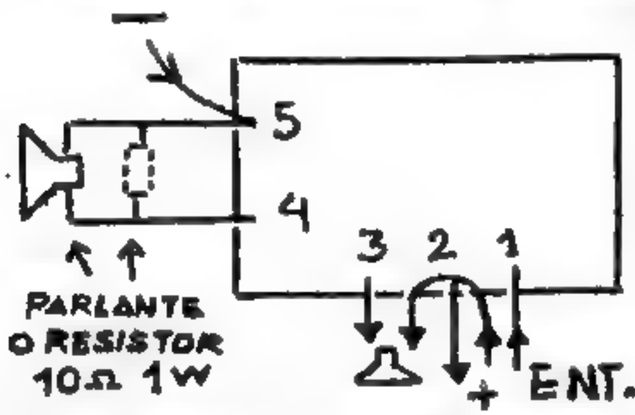


INTERESANTE AMPLIFICADOR

Nos ha llegado una plaqueta de prueba con el amplificador MAGICO que verdaderamente nos ha demostrado que hace honor a su nombre, muchos chicos no se conforman con amplificadores de sólo 1 1/2 V. ya que la potencia es relativa pero con este aparatito tendrán la potencia que deseaban y hasta con dos de ellos tendremos un estéreo muy bueno.

El amplificador Mágico debe emplearse con un parlante de por lo menos 5" y en un baffle para que demuestre toda su calidad de amplificación y su sonido sin distorciones, con esto no queremos decir que no funcione con cualquier parlantito y pueda usarse para cualquier aparatito de los del Miniequipo.

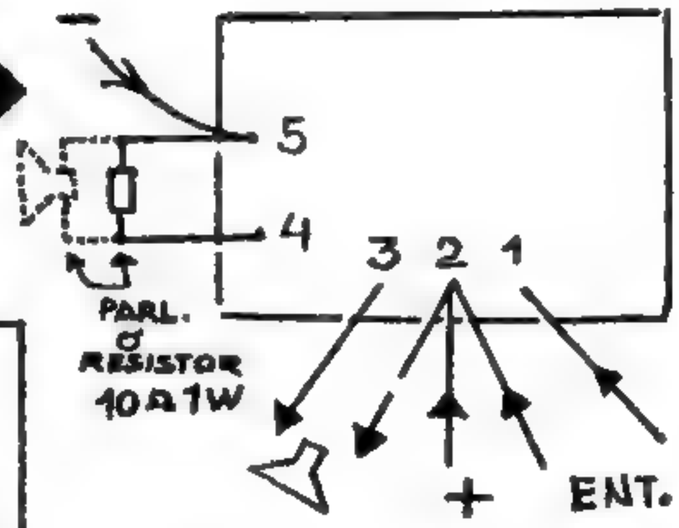
CONEXIONES

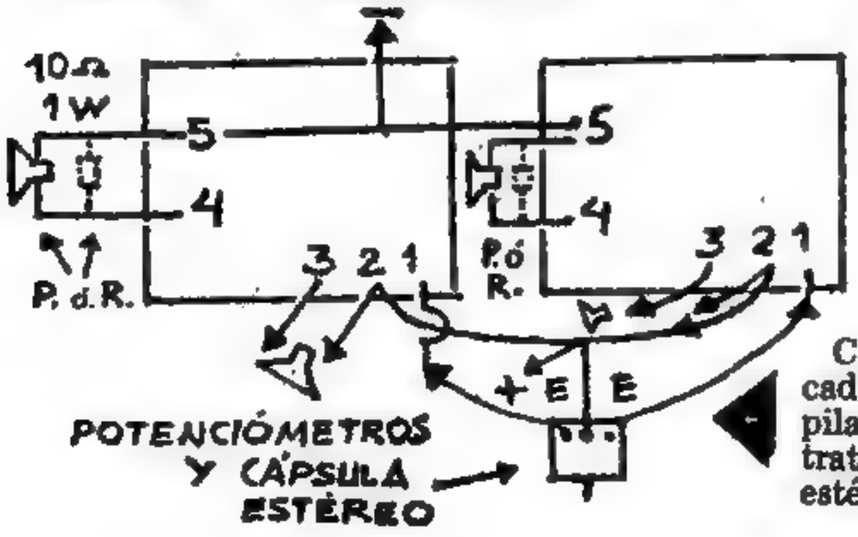


Con un sintonizador, observen que se pueden usar uno o dos parlantes ya que tiene dos salidas, en caso de usar una sola, coloquen en la otra una resistencia de 10 ohms como indica el dibujo.

Otra conexión que podía utilizarse para un audífono, la entrada es un micrófono de cristal, esta misma conexión sirve para un oído electrónico (oreja espía).

Esta otra conexión es ideal para amenizar fiestas, la entrada también sirve para guitarra eléctrica y el mismo pasa discos.



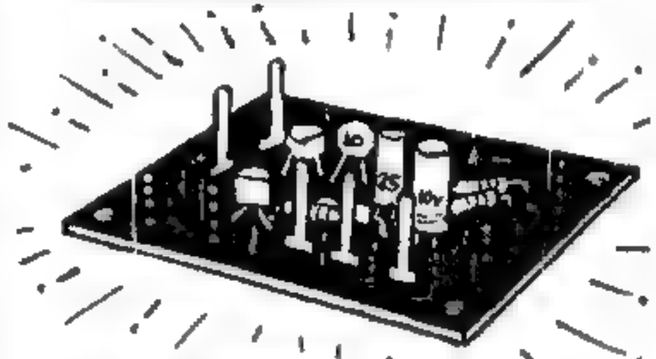


Como conectar un estéreo con dos amplificadores Mágicos, la alimentación puede ser a pilas o con una fuente, si utilizan esta última traten de que la corriente que lo alimenta esté libre de zumbido o sea bien filtrada.

amplificador

MÁGICO

ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO



EL AMPLIFICADOR TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un regio tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorciona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado.

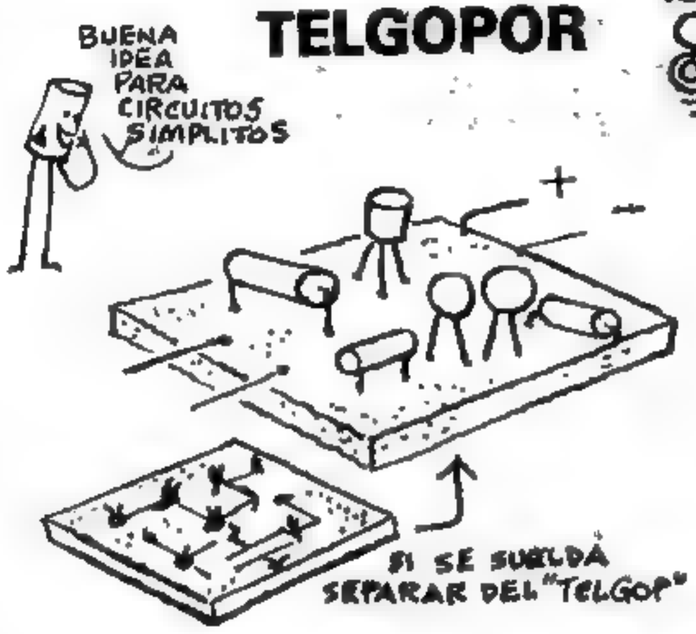
MAGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

Pueden adquirirlo totalmente armado,
REVISTA LUPIN. D.. NORTE 825 - 30
de 14 a 18 ó en
la juguetería de Rivadavia 8815

TAMBIÉN TENEMOS GABINETE, MOTOR Y BANDEJA PARA ARMAR EL TOCADISCO

EL RINCON DE

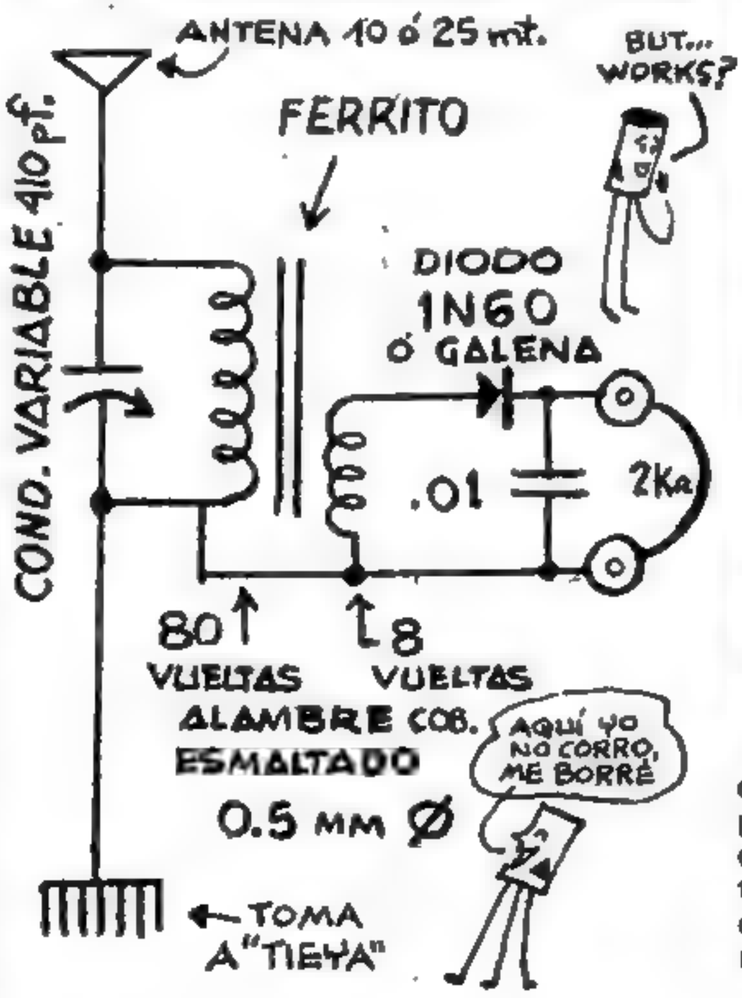
CIRCUITOS SOBRE TELGOPOR



Una forma práctica para los que recién se inician en el armado de pequeños circuitos experimentales es clavar los elementos en planchas de telgopor de 5 ó 10 mm de grosor y unirlos desde abajo, si los sueldan tendrán que calentarlos muy poco porque el telgopor se derrite fácilmente, esta idea la envió DANIEL E. MARTIN que la puso en práctica con mucho éxito según nos relata en su carta.

RECEPTORCITO SIN PILAS

ARIEL LAMPERT les brinda aquí un receptorcito para los que recién se inician, la bobina pueden hacerla de alambre de cobre esmaltado de medio milímetro de grosor o de cable de conexión forrado en plástico, el auricular debe ser de por lo menos 1000 ohms o uno común con transformador como les he indicado en los publicados en la revista, la antena alta y de por lo menos 10 mt. la toma a tierra una canilla y el condensador variable de 365, 400 ó 500 picofaradios, los que no lo tengan pueden hacer la sintonía por permeabilidad como el del Nº 133.



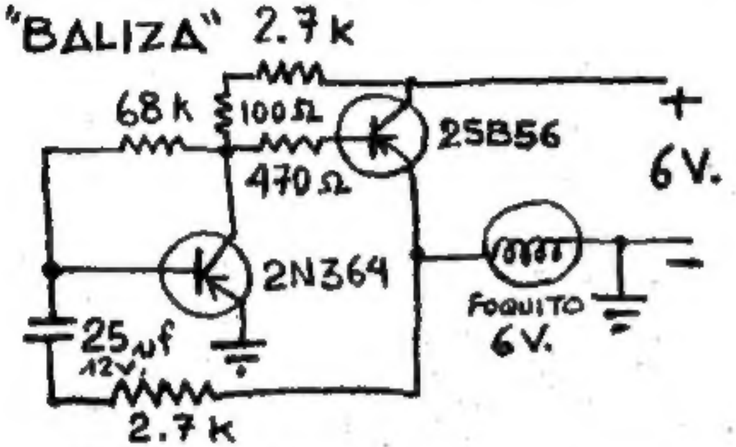
John Massara desde Australia nos envía una foto de su última construcción, una computadora que se programa por intermedio de un teclado, el televisorcito es para intercambiar información con la computadora, según Massara con ella se puede hacer cualquier clase de cálculos, no se asusten, también nos envió circuitos fáciles para que los vayamos publicando

NUMEROS ANTERIORES

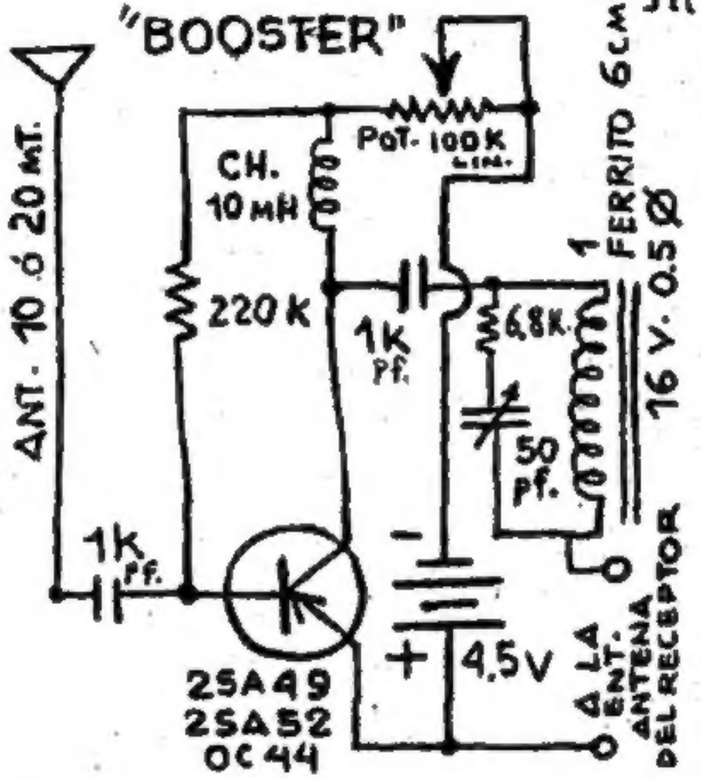
$ 300.- cada uno. Hay en existencia:
126 128 131 134 135 138 139, 140 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 Ventas en redacción, por la tarde. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma de $ 500- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.
ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363) Capital Federal.

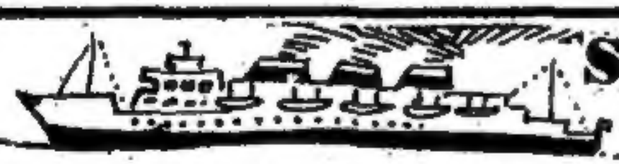
LOS LECTORES

BALIZA Y BOOSTER



GUSTAVO HANG les da aquí una baliza de 6 V, el circuito es superfácil yo había hecho una más fácil aún se trataba de las pilas y una lamparita de esas intermitentes por lo que para encenderse y apagarse no necesitaban ningún circuito electrónico. El circuito de abajo también lo envió Hang y es un booster que amplifica 10 veces la señal de antena que va hacia el receptor y además sirve de trampa de ondas.



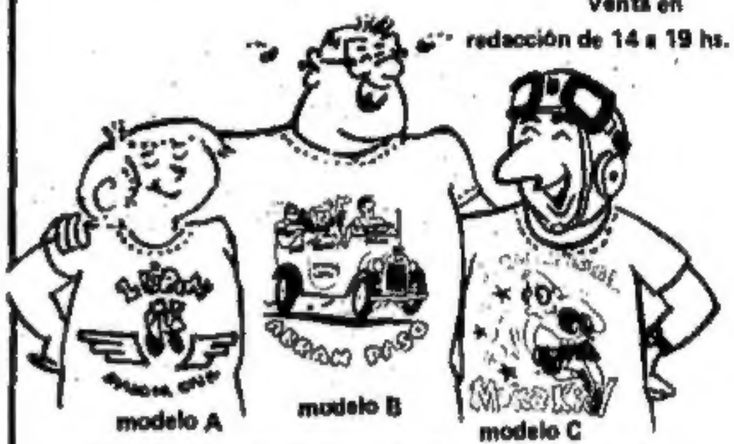


SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES. . . los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA. . . U$S 5 –
interior del país (seis meses seis números)
simple $2200.–CERTIFICADA $ 3200.–
(por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada)
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 – 3º CAP. FED. ARGENTINA

SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en redacción de 14 a 19 hs.



FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

ELEGÍ LA TUYA Y ENVIANOS EL MODELO Y NÚMERO DE TALLE

TALLES
Número 28..$ 1.100–
30 32 34..$ 1.500–
36 ..... $2.000–

PARA GASTOS DE ENVIO AL INTERIOR AGREGAR $ 800–

Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal

EL MINICORREUCHO DEL GORDI

correspondencia a revista Lúpin (Gordi)

Dnal. Norte 825 — Cap. Fed. (cód. post. 1363)

Chicos, antes de empezar debo informarlos que las bobinas del receptor regenerativo del número anterior llevan las siguientes vueltas, la de antena-tierra 30 vueltas, la de sintonía 70 vueltas y la de regeneración 10 vueltas, ustedes me van a hacer aprender electrónica de tanto que preguntan, a los bichos electrónicos les recomiendo el amplificadorcito Mágico, el fabricante nos regaló uno y es más que bueno.

JORGE D. VIVAS, interesante eso de los DX, envianos informes para ayudar a otros que les interesa escuchar emisoras lejanas, te aséguro que entre los lectores hay muchísimos interesados en saber frecuencias y horarios, te advierto que el material de la revista trabaja con dos meses de anticipación y esto también se lo digo a los chicos que envían avisitos. ALDO D. PIZZIO, hay en estudio algunos artículos sobre aerolitos ya que esa materia interesa. DANIEL C. BOLOGNESE, te recomiendo el próximo número que verdaderamente te enseñará a volar y por ahora olvidate del ala delta no es para nosotros los chicos. MARCELO A. HERNANDEZ, tu idea de publicar páginas de pesca nos parece acertada pero la revista cuenta con muchas ideas y pocas páginas. HUGO D. TORRES, muchos lectores son scouts y el dire quería publicar una página para ellos con informes, etc., pero hasta ahora con los scouts que habló no sacó nada en limpio. PAULINO A. LOPEZ, con los planitos se hace así para que al arrancarlos quede la revista incompleta si quieren revenderla.

JORGE ALVAREZ, me extraña que no te pudieron informar, el transformadorcito es de salida vulgar de radio a transistores, casi siempre se usa ese en los proyectos que publica la revista, ANGEL M. SOLIS, Resorte te recomienda conseguirte un buen libro sobre R-C ya que aunque en la revista están estudiando uno de un canal aún pasará muuuuchoooo tiempo para que lo publiquen. JULIO M. SIGNORIO, tenés que hacerte bobinar un transformador con 32 V. en el primario, en cualquier casa de transformadores y no te olvides de especificarle el voltaje y amperaje del secundario ya que de eso depende el grosor del alambre del primario. Chicos, les aclaro que la revista no contesta nada más que por este correito así que no esperen respuestas de otra forma... ¡OH! antes que me olvide...

DICEN LOS LECTORES BLA BLA BLA, BLA, BLA, BLA? BLAH!

CLAUDIO DI MENNA nos dice "**la sirena del suple es muy buena y me admiró su funcionamiento, tanto el suple como la revista mensual me resulta completísima ya que no sólo tiene planitos que nos entretienen sino también historietas que nos hacen reir y con cartelitos con buenos consejos**"... aunque el Dire no quiere que publique cartas como esta, son tantas las que me llegaron últimamente que no puede resistir la tentación de darles a conocer aunque sea una, ya que es la opinión de la mayoría y la de BICHO, BUBI y la mía... psl ... que tanto ahí, lo dije, chau, chicos, los espero el mes que viene.

AVISITOS AMONTONADOS

DANIEL SCHAPIRO, calle Luis M. Drago 325, 2º 8º TE. 54-5548, Cap. 1414 desea comp. material sobre aviación 2º Guerra Mundial en adelante y tanques.

LUIS QUINTEROS calle Amenedo 2299 J. Mármol B. A. vende o cambia libros y compra cohetes Aeropol.

ALEJANDRO POLIZZI, calle Benito P. Galdós 1734 Ramos Mejía B. A. inter. con chicos de su edad (14 años) sobre aeromodelismo.

JUAN M. CABRERIZO, calle Zabala 2478, Cap. compra lúpins del 1 al 100 y suples 75' y 77'

WALTER G. COLOMBO, calle Rioja 160 dep. 12 Río IVº (Cba.) compra lúpines del 1 al 100 e intercambia estampillas del mundo entero.

DANIEL LAMBERTUCCI, calle Eneas y La Trucha, 7167 PINAMAR Bs. As. INTERCAMBIA CORRESPONDENCIA CON PERSONAS QUE POSEAN PERCEPCION EXTRASENSORIAL.

GUSTAVO LUIS DERMIT calle Spiro 74 Adrogué Bs. As. vende, canjea y compra todo tipo de revistas (especialmente lúpins).

GUILLERMO ANIBAL PAGURA, calle 24 Nº1427 La Plata, cambia nº 67, 84, 88 y de la 91 en adelante por otros de la Cuartnsión.

MARCELO R. PODESTA, calle Guemes entre 126 y 127 Nº 2617 Berasategui B. A. compra lúpines nº 132 y 137, cambia la bicibocina por Cine Graf.

HECTOR O. BEGEGA, calle Miralla 2980 Cap. Fed. c.p. 1439 compra lúpins del 1 al 120 suples anteriores al 75'.

MARCELO C. AMETLLER, calle 10 esq. 13 B Escobar (Cba.) vende libro de magia en $ 400.- y int. tema electronica.

JUAN C. CESCO, calle Bermejo 3019 San Justo B.A. int. correspondencia con chicos y chicas de su edad (13 vueltas alrededor del sol) y tema electrónica.

JOSE LUIS RODRIGUES, calle Caxaraville 4261, Cap. Fed. cambia estampillas y inter. planos de eléctronica.

JORGE DANIEL SOLAGA, calle Los Nogales 2336 Los Polvorines B. A. invita a todos los chicos del mundo y de Marte a asociarse a su club de bichos electrónicos.

MARCELO PRIOTI, calle 22 nº 1009 Las Parejas (Sta. Fe) compra "suples" ant. al 75' y compra lúpines del 100 al 108. (con los planitos chee!)

CARLOS C. CONTESTI, calle Londres 3075 Rosario inter. planos e ideas con otros chicos y grupos.

CLAUDIO POLAK poste restante 1659 sucursal: Campo de Mayo B.A. cambia 2 long play de los Beatles: "Oldies", "paredes y puentes" y un nunchacu profesional.

CLUB DE CIENCIAS - electrónica - cohetería - óptica - cine -camping - aeromodelismo - taxidermia - bordado a máquina? y ¿pelota al cesto? - etc., Av. Machado 1936. TE. 6047.

QUEQUEN B. A. 7631 necesitan socios llamen,

chicos.

LÚPIN ABRIL 1978 Revista mensual de historietas cómicas completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 300.-OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR. Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1373511

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR Nº 7.26
FRANQUEO PAGADO Nº 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 7950

COHETERIA modelo

Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérelo listo para otro lanzamiento de su paracaídas multicolor.

ENVIANDO $ 3.000 – RECIBIRA A VUELTA DE CORREO UN EQUIPO COMPLETO PARA EL ARMADO DE UN COHETE MODELO ESPACIAL CON DOS MOTORES Y CATALOGO ILUSTRADO E INSTRUCCIONES.

Cheques o giros a la orden de AEROPOL HOBBIES POLA 166 – BUENOS AIRES

AEROPOL
HOBBIES

POLA 166 - Buenos Aires

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón.

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y Nº .....

Localidad ..... Pcia .....

L